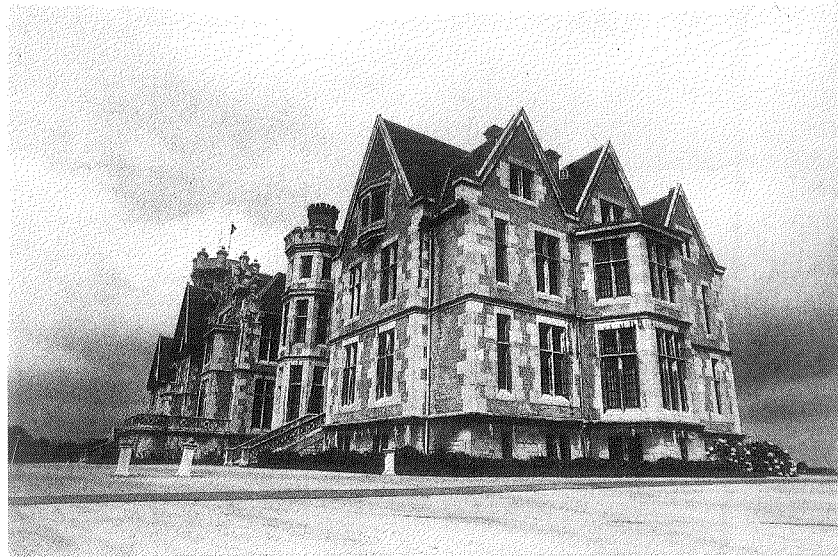


Summer '91



CURSOS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS



UIMP

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ Y PELAYO

SEMANA	N.º CÓDIGO SEMINARIO	SEMINARIOS - ENCUENTROS	DERECHOS ARTÍCULO	OBSERVACIONES
JUNIO				
Del 24 al 28	101	EUROPA EN TRANSICION*** Conferencia Europea de Ciencias Sociales		Cerrado
Del 25 al 28	102	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL CONTROL EN TIEMPO REAL** Director: Erik de Pablo <i>Universidad Autónoma de Madrid</i>	Tarifa «C»	
JULIO				
Del 1 al 5	103	LOS PRODUCTORES PRIMARIOS DEL PLANCTON OCEANICO Y SU FUNCION EN LOS CICLOS PLANETARIOS Director: Ramón Margalef <i>Universidad de Barcelona</i>	Tarifa «A»	
	104	INVERSION Y AHORRO EN EL NUEVO MARCO FISCAL** Director: Jesús Martínez Vázquez <i>Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE)</i>	Tarifa «C»	
	105	BIOLOGIA MOLECULAR DE LOS SENTIDOS Directores: Jesús Avila <i>Universidad Autónoma de Madrid</i> Vicente Larraga <i>Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)</i>	Tarifa «A»	
	106	REFLEXIONES EN TORNO A UNA FUTURA LEY DE FUNDACIONES** Director: José María de Prada <i>Notario</i>	Tarifa «C»	
1, 2 y 3	107	LA FRONTERA DE LA ALTA ENERGIA EN LA FISICA DE PARTICULAS ELEMENTALES: EL LHC* Directores: Juan Antonio Rubio <i>CERN, Ginebra</i> J. Bernabeu <i>Programa de Altas Energías, Plan Nacional de I+D</i>	Tarifa «Encuentros»	
3, 4 y 5	108	LA FRONTERA DE LAS ALTAS LUMINOSIDADES EN LA FISICA DE PARTICULAS ELEMENTALES: LA TAU-CHARN FACTORY* Directores: Juan Antonio Rubio <i>CERN, Ginebra</i> J. Bernabeu <i>Programa de Altas Energías, Plan Nacional de I+D</i>	Tarifa «Encuentros»	
Del 8 al 12	109	FRONTERAS EN NEUROCIENCIAS: NEURONAS Y CALCIO Director: Carlos Belmonte <i>Universidad de Alicante</i>	Tarifa «A»	
	110	LAS REGIONES ESPAÑOLAS ANTE EL MERCADO UNICO** Director: Juan Ramón Cuadrado Roura <i>Universidad de Alcalá de Henares</i>	Tarifa «B»	
	111	LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y LA OBRA AUDIOVISUAL** Director: Rodrigo Bercovitz <i>Universidad Autónoma de Madrid</i>	Tarifa «B»	
	112	LOS NUEVOS IMPUESTOS SOBRE LA RENTA Y EL PATRIMONIO** Director: Miguel Angel Lasheras <i>Director del Instituto de Estudios Fiscales</i>	Tarifa «C»	
	113	PEDRO SALINAS EN SU CENTENARIO Director: Ciriaco Morón Arroyo <i>Cornell University</i>	Tarifa «A»	
8, 9 y 10	114	LOS MEDIOS DE INFORMACION Y LOS GRANDES TEMAS DE LA DEMOCRACIA* Director: Inocencio Arias <i>Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica</i>	Tarifa «Encuentros»	
Del 1 al 12	115	CURSO SUPERIOR DE FILOLOGIA** Directores: Aurora Egido <i>Universidad de Zaragoza</i> Nigel Glendinning <i>Queen Mary College, Londres</i>	Tarifa «B»	
Del 15 al 19	116	LA MODERNIZACION DE LOS SECTORES INDUSTRIALES NO-LIDERES EN ESPAÑA Director: Jordi Nadal <i>Universidad de Barcelona</i>	Tarifa «A»	
	117	HACIA UNA NUEVA CONCEPCION DEL MEDITERRANEO Director: Jorge Dezcallar <i>Director General de Política Exterior para Africa y Medio Oriente</i>	Tarifa «A»	
	118	EL SECTOR PUBLICO INDUSTRIAL EN ESPAÑA** Director: Julio Segura <i>Instituto Nacional de Industria (INI)</i>	Tarifa «B»	
15 y 16	119	ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE MARITIMOS* Director: Juan Antonio Alcaraz Infante <i>Presidente de la Asociación de Ingenieros Navales de España</i>	Tarifa «Encuentros»	

SEMANA	N.º CÓDIGO SEMINARIO	SEMINARIOS / ENCUENTROS	DIRECCIONES MATERIA	OBSERVACIONES
JULIO				
15, 16 y 17	120	LA CIENCIA ESPAÑOLA ANTE EL MERCADO UNICO EUROPEO* Director: Enrique Tortosa <i>Plan Nacional de I+D</i>	Tarifa «Encuentros»	
17, 18 y 19	121	VIII ENCUENTRO SOBRE LA EDICION: PRESENTE Y FUTURO DE LA EDICION. RETOS Y OPORTUNIDADES* Director: José María Boixareu <i>Editor</i>	Tarifa «Encuentros»	
Del 22 al 26	122	EL SECTOR PUBLICO ESPAÑOL ANTE EL MERCADO UNICO EUROPEO** Director: Enrique Fuentes Quintana <i>Universidad Nacional de Educación a Distancia</i>	Tarifa «B»	
	123	AMADIS DE GAULA Y TIRANT LO BLANCH Director: Martí de Riquer <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>	Tarifa «A»	
	124	LA UNION ECONOMICA Y MONETARIA EUROPEA** Director: Emilio Ontiveros <i>Universidad Autónoma de Madrid</i>	Tarifa «C»	
	125	PRINCIPIOS DE NUTRICION HUMANA Y SUS APLICACIONES Directores: Francisco Grande Covián <i>Universidad de Zaragoza</i> Gregorio Varela Mosquera <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Tarifa «A»	
	126	AMERICA LATINA ANTE LOS 90: PROBLEMAS Y DESAFIOS Director: Celestino del Arenal <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Tarifa «A»	
	127	EUROPA CENTRAL: EL SENTIDO DEL CAMBIO Director: Miguel Angel Aguilar <i>Secretario General de la Asociación de Periodistas Europeos</i>	Tarifa «A»	
Del 22 al 27	128	HISTORIA MODERNA: LA MONARQUIA Y LOS VIRREINATOS*** Director: John H. Elliott <i>Oxford University</i>		Cerrado
29 y 30	129	TRANSPLANTE DE MEDULA OSEA A PARTIR DE DONANTES NO EMPARENTADOS* Directores: E. Donnall Thomas <i>Premio Nobel de Medicina, Seattle (EE.UU.)</i> Ciril Rozman Bornstnar <i>Hospital Clínico Provincial de Barcelona</i>	Tarifa «Encuentros»	
JULIO-AGOSTO				
Del 29 al 2	130	EL MUSEO GUGGENHEIM: UNA PROPUESTA DE FUTURO Director: Francisco Calvo Serraller <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Tarifa «A»	
	131	LA TRANSFORMACION ECONOMICA DE LA EUROPA CENTRAL Y DEL ESTE** Directores: Guillermo de la Dehesa <i>Consejero Delegado del Banco Pastor</i> Richard Portes <i>Director del Center for Economic Policy Research (CEPR)</i>	Tarifa «C»	
	132	ENCUENTRO CON KARL POPPER Director: Pedro Schwartz <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Tarifa «A»	
	133	LA BOLSA EN LA NUEVA EUROPA** Directores: Vicente Salas <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i> Eudal Canadell <i>Comisión Nacional del Mercado de Valores</i>	Tarifa «C»	
AGOSTO				
Del 5 al 9	134	CLASES DE TECNICA VOCAL E INTERPRETACION** Directora: Victoria de los Angeles <i>Soprano</i>	Tarifa «Cursos de Música»	Sólo se admiten preinscripciones
	135	LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES Director: George Tapinos <i>Instituto de Estudios Políticos, París</i>	Tarifa «A»	
	136	ELLIPTIC SYSTEMS AND CONSERVATIONS LAWS Director: Luis Caffarelli <i>Princeton University</i>	Tarifa «A»	Imprescindible conocimiento de inglés
	137	MERCADO UNICO EUROPEO Y SEGURIDAD SOCIAL** Director: Adolfo Jiménez Fernández <i>Secretario General para la Seguridad Social</i>	Tarifa «B»	
	138	LA HERENCIA ESPAÑOLA EN EL PENSAMIENTO SEFARDI Director: Henri Mechoulam <i>CNRS, París</i>	Tarifa «A»	
Del 12 al 16	139	ESCRIBIR LA MEMORIA Director: Jorge Edwards <i>Escritor, Chile</i>	Tarifa «A»	
	140	ENFERMEDADES DE LOS POBRES: BIOLOGIA MOLECULAR DE LOS PARASITOS Director: Luis Rivas <i>Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)</i>	Tarifa «A»	
	141	ARQUITECTURA: LA OBRA Y SU ENTORNO** Director: Federico Correa <i>Arquitecto</i>	Tarifa «B»	
	14A	EL MUNDO DE LOS SATELITES Director: Gabriel Barrasa	Tarifa «A»	

SEMANA	N.º CODIGO SEMINARIO	SEMINARIOS / ENCUENTROS	DIRECTORES MATRICULA	OBSERVACIONES
--------	----------------------	-------------------------	----------------------	---------------

AGOSTO

Del 12 al 16

142	EL DESARROLLO SOSTENIBLE. NUEVOS ENFOQUES PARA UN PLANETA MAS HABITABLE	Directores: Mijail Schoullou <i>Universidad de Atenas</i> Humberto Dacruz <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Tarifa «A»	
-----	---	---	------------	--

Del 19 al 23

143	SOBRE EL ESPAÑOL	Director: Francisco Marsá <i>Universidad Central de Barcelona</i>	Tarifa «A»	
144	LA GUERRA DEL GOLFO Y EL FUTURO DE ORIENTE MEDIO	Director: Roberto Mesa <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Tarifa «A»	
145	MEDIO AMBIENTE Y ECONOMIA	Director: Diego Azqueta <i>Universidad de Alcalá de Henares</i>	Tarifa «A»	
146	LA CULTURA EUROPEA DESPUES DE LA CRISIS	Directores: Luis Goytisolo <i>Director de Letra Internacional</i> Salvador Clotas <i>Editor Ejecutivo de Letra Internacional</i>	Tarifa «A»	

19, 20 y 21

147	DEPORTES AUTOCTONOS Y CULTURA POPULAR*	Director: Fernando Gomarín <i>Antropólogo</i>	Tarifa «Encuentros»	
-----	--	---	---------------------	--

Del 26 al 30

148	CURSO DE DANZA**	Director: Víctor Ullate <i>Maestro y Coreógrafo</i>	Tarifa «Curso de Danza»	
149	NUEVAS PERSPECTIVAS EN BIOMATERIALES**	Directores: Luis Munuera <i>Universidad Autónoma de Madrid</i> Carlos Hernández Gil <i>Hospital La Paz, Madrid</i>	Tarifa «B»	
150	LA MIRADA DEL OTRO: LA IMAGEN DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO	Director: José Varela Ortega <i>Fundación Ortega y Gasset</i>	Tarifa «A»	
151	IMPROVED CONFINEMENT IN TOKAMAK AND STELLERATORS**	Director: F. Wagner <i>Max-Planck Institute für Plasma-Physik, Alemania</i>	Tarifa «B»	Imprescindible conocimiento de inglés

SEPTIEMBRE

Del 2 al 6

152	LA ONU EN UN MUNDO CAMBIANTE**	Director: Jaime de Piniés <i>Ex-Embajador de España ante las Naciones Unidas</i>	Tarifa «C»	
153	INVESTIGACIONES SOBRE LA VIOLENCIA EN EL PAIS VASCO	Director: Gurutz Jaúregui <i>Universidad del País Vasco</i>	Tarifa «A»	
154	LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ANTE EL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACION	Director: Ignacio Pérez Infante <i>Subsecretario de Asuntos Sociales</i>	Tarifa «A»	
155	LAS TRANSFORMACIONES DE LA FAMILIA A FINAL DEL SIGLO XX. LA FAMILIA DE HECHO	Directora: Encarnación Roca <i>Universidad de Barcelona</i>	Tarifa «A»	

Del 2 al 6

156	EL URBANISMO Y LA NUEVA REGULACION DEL SUELO**	Director: Rafael Gómez Ferrer <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Tarifa «B»	
-----	--	--	------------	--

Del 9 al 13

157	DE QUE MUEREN LOS ESPAÑOLES	Director: Ferrán Martínez Navarro <i>Instituto Nacional de Salud Carlos III</i>	Tarifa «A»	
158	LAS COMUNICACIONES EN LA ERA DE LOS 90**	Director: José Luis Adanero <i>Director de División de Comunicaciones Públicas AMPER</i>	Tarifa «C»	
159	LA REHABILITACION DE LAS CIUDADES**	Director: Francisco Pol <i>Arquitecto</i>	Tarifa «B»	
160	OCEANOGRAFIA, BIOLOGIA MARINA Y PESQUERIAS EN EL GOLFO DE VIZCAYA	Director: Rafael Robles Pariente <i>Director del Instituto Español de Oceanografía</i>	Tarifa «A»	
161	NUEVAS TECNOLOGIAS Y AUTOMATIZACION DE BIBLIOTECAS**	Director: Xavier Agenjo Bullón <i>Biblioteca Nacional</i>	Tarifa «B»	

Del 16 al 30

162	IV ENCUENTRO CON LA JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA***	Director: Edmon Colomer <i>Director de la Joven Orquesta de España</i>		Cerrado
-----	--	--	--	---------

- * Encuentros
- ** Seminarios sujetos a tarifas especiales
- *** Seminarios cerrados

INFORMACION RELATIVA A MATRICULAS Y SOLICITUD DE BECAS

MATRICULA DE ALUMNOS

MATRICULA OFICIAL

Para poder matricularse como Alumno Oficial es necesario ser estudiante universitario, diplomado o post-graduado. La matrícula oficial da derecho a la obtención del Diploma acreditativo de haber participado en el Seminario correspondiente, si se asiste regularmente a clase.

RESIDENTES EN CANTABRIA

Pueden acogerse a este tipo de matrícula los alumnos residentes en Cantabria, debiendo para ello acreditar esta condición mediante el D.N.I. o justificante de empadronamiento.

Se formalizará la matrícula dentro del plazo establecido en la Secretaría de Alumnos en la sede permanente de la U.I.M.P. en Santander, Avda. de los Castros, s/n.º (942 - 36 00 55 ó 36 01 59).

PLAZAS EXISTENTES

Todos los seminarios tendrán un número limitado de plazas (de acuerdo con las características y objetivos de cada uno de ellos) que se irá cubriendo por riguroso orden de registro en la Secretaría de Alumnos.

DOCUMENTOS PARA LA FORMALIZACION DE MATRICULA

Se solicitará el impreso de matrícula en la Secretaría de Alumnos y se acompañará de los siguientes documentos:

- Fotocopia del D.N.I.
- Documento acreditativo de ser estudiante universitario, Diplomado, o post-graduado.
- Dos fotografías recientes tamaño carnet.

Aquellas solicitudes formuladas en impreso no oficial, o que no se acompañen de los requisitos anteriormente señalados, serán desestimadas.

En aquellos casos que así se disponga, las solicitudes deberán reunir los requisitos exigidos para la participación en el Seminario de que se trate, ajustándose a lo establecido en los programas específicos.

DERECHOS DE MATRICULA

TARIFA «A»

— Alumno Oficial	13.000 Pts.
— Alumno Oficial Residente en Cantabria	8.000 Pts.

TARIFA «B»

— Alumno Oficial	20.000 Pts.
— Alumno Oficial Residente en Cantabria	18.000 Pts.

TARIFA «C»

— Alumno Oficial	45.000 Pts.
— Alumno Oficial Residente en Cantabria	30.000 Pts.

TARIFA «ENCUENTRO»

— Tarifa única	10.000 Pts.
----------------	-------------

TARIFA «CURSOS DE MUSICA»

— Alumnos Directo	18.000 Pts.
— Alumnos Directo Residentes en Cantabria	13.000 Pts.
— Alumnos Oyentes	8.000 Pts.

TARIFA «CURSOS DE DANZA»

— Alumnos «Oyentes»	13.000 Pts.
— Alumnos «Oyentes»	8.000 Pts.

FORMAS DE PAGO

El abono de los derechos de matrícula podrá efectuarse mediante cualquiera de las fórmulas siguientes:

- Ingreso en efectivo en cualquier oficina de CAJA DE MADRID, Cuenta restringida n.º 1802-60/00232608.
- Transferencia bancaria: Si el abono se realiza mediante transferencia desde otra entidad bancaria, deberá dirigirse igualmente a la cuenta restringida n.º 1802-60/00232608, de la CAJA DE MADRID; C/ Julián Romea, 3. MADRID. (Los gastos que generen las operaciones bancarias, serán por cuenta del alumno.)

En cualquiera de los casos anteriormente citados, el Banco o Entidad en la que se realice el pago de tasas, deberá validar el impreso de matrícula mediante la mecanización del mismo, y se consignarán los siguientes datos: n.º código del seminario, n.º de registro del impreso de matrícula, nombre del alumno, fecha e importe. La matrícula no será válida sin la certificación mecánica, o en su defecto, firma autorizada de la Entidad Bancaria.

PLAZO DE MATRICULA

El plazo de matrícula estará abierto desde el 16 de mayo al 14 de junio de 1991. Finalizado dicho plazo, y en el caso de que quedaran plazas vacantes para alguno de los seminarios, éstas podrán cubrirse por riguroso orden de solicitud en la Secretaría de Alumnos.

La matrícula podrá formalizarse, bien en las oficinas de la Secretaría de Alumnos de la UIMP (Santander o Madrid), bien enviando por correo la documentación solicitada, una vez abonadas las tasas de matrícula correspondientes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo. La U.I.M.P. comunicará al alumno la conformidad de la matrícula en el Seminario elegido.

DEVOLUCION DE DOCUMENTOS

La Secretaría de Alumnos de la U.I.M.P. devolverá a sus remitentes los documentos y derechos de matrícula que se reciban una vez cubiertas las plazas existentes, así como los de aquellos solicitantes que no cumplan los requisitos exigidos.

La U.I.M.P. se reserva el criterio de aceptar o no aquellas solicitudes de anulación o baja de matrícula que no hayan sido notificadas por escrito con un plazo mínimo de 15 días de antelación al comienzo del Seminario de que se trate.

En cualquiera de los casos anteriormente expuestos, el reintegro de los importes abonados se hará efectivo a partir del mes de noviembre del año en curso.

BECAS

La convocatoria de Becas de la U.I.M.P. tiene por objeto promover y facilitar la participación en los seminarios a personas con escasos recursos económicos, y a aquellos universitarios que presenten una brillante trayectoria académica.

Existen dos modalidades:

- a) **Beca Completa:** comprende alojamiento, manutención y derechos de matrícula, corren a cargo del alumno los gastos de desplazamiento.
- b) **Beca de Matrícula:** comprende exclusivamente los derechos de matrícula.

REQUISITOS Y DOCUMENTOS EXIGIDOS

- 1.º Los solicitantes deben reunir los requisitos académicos exigidos para la participación en el Seminario de que se trate, de acuerdo con lo que se especifique en el programa.
Únicamente deberá presentarse una solicitud de beca por persona.
- 2.º Los alumnos deberán realizar la solicitud de beca cumplimentando la instancia que a tal efecto estará disponible en la Secretaría de Alumnos de la U.I.M.P., acompañada de los siguientes documentos:
 - a) Certificación Académica personal o fotocopia compulsada.
 - b) Certificación relativa a la «renta familiar» a que se hace referencia en la instancia de beca (pág. 3, punto 4-b).
 - c) Con carácter opcional, breve «Curriculum Vitae», que se ajuste a los puntos de referencia de la instancia de beca (pág. 1, apartado «F»).
 - d) Dos fotografías recientes tamaño carnet.

LUGAR Y PLAZO DE SOLICITUD

Las solicitudes se presentarán en la Secretaría de Alumnos de la U.I.M.P. (Santander o Madrid), y oficinas de correos, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo. El plazo de recepción de instancias comienza el día 6 de mayo y finaliza el día 31 de mayo de 1991.

RESOLUCIONES Y NOTIFICACION A LOS SOLICITANTES

Las resoluciones que adopte la Junta de Selección de Becas de la U.I.M.P. se harán públicas y se notificarán personalmente a los interesados.

NOTA: El interesado recibirá —previamente a la resolución que adopte la Junta de Selección de Becas sobre su solicitud— un justificante de haber presentado su instancia de beca. En el impreso de solicitud de beca, deberá indicar su intención de matricularse en el Seminario elegido, en el supuesto de que la Beca le fuese denegada. En estos casos, la U.I.M.P. se compromete, en la medida de lo posible, a reservar la plaza siempre que ésta sea confirmada (por correo o telefónicamente) a la Secretaría de Alumnos.

INFORMACION, MATRICULAS Y BECAS

Secretaría de Alumnos de la UIMP en Madrid.
C/. Isaac Peral, 23
28040 - MADRID
Tlf. (91) 549 74 99 ó 549 74 12
FAX N.º (91) 543 08 97

Secretaría de Alumnos de la UIMP en Santander
Avda. de los Castros, s/n.º (Las Llamas)
39005 - SANTANDER
Tlf. (942) 36 00 55 ó 36 01 59

Horario de atención al público: Mañanas: de 9,00 a 14,00 h.

(Desde el 24 de junio en adelante la Secretaría de Alumnos se traslada al Palacio de la Magdalena. No obstante nuestras oficinas en Madrid, permanecerán abiertas durante todo el mes de junio, con horario de atención al público de 9,00 a 14,00 h.).