



## Actividades culturales Santander

# 2017

Junio - Septiembre

www.uimp.es

© Eduardo Arroyo, A+V Agencia de Creadores Visuales, 2017

21 junio | MIÉRCOLES

### 19:00 Inauguración exposición Concha Casajús Mujeres que rompieron el silencio

Del 21 de junio al 12 de julio

Esta exposición presenta, a través de instantáneas y testimonios, la deplorable realidad que viven las mujeres y las niñas en la zona este de la República Democrática del Congo que atrapadas en un entorno de violencia y miseria extrema gritan pidiendo ayuda.

Palacete del Embarcadero

26 junio | LUNES

### 19:00 Inauguración exposición Joana Biarnés. El ojo cómplice

Del 26 de junio al 27 de agosto

Esta muestra, organizada en colaboración con el Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS), reunirá una selección de fotografías centrada en los rostros famosos que retratará en la década de los sesenta la fotoperiodista catalana, cuya obra ha sido reivindicada en los últimos años por su audacia y calidad.

Sala Ángel de la Hoz-CDIS

### 20:00 Debates Conversación con Joana Biarnés

Una charla distendida entre Joana Biarnés y Silvia Omedes, directora de la Fundación *Photographic Social Vision*, nos acercará a la intensa trayectoria de la que fuera primera fotoperiodista profesional española con la narración de sus experiencias y anécdotas en primera persona.

Sala Ángel de la Hoz-CDIS

27 junio | MARTES

### 19:00 Martes literarios Care Santos

La escritora más prolífica de su generación, con una cincuenta de libros publicados, ha obtenido el Premio Nadal 2017 con su novela *Media vida*, retrato de un grupo de amigas que alcanzaron la madurez durante la Transición enfrentándose a nuevas miradas sobre la amistad, el amor y la libertad.

Paraninfo de La Magdalena

Joana Biarnés



28 junio | MIÉRCOLES

### 20:00 Veladas poéticas Carlos Pardo

Escritor, editor y crítico literario, entre sus poemarios destacan *El Invernadero* (Hiperión, 1995), *Echado a perder* (Visor, 2007), XI Premio de Poesía Generación del 27, *Desvelo sin paisaje* (Pre-Textos, 2002), II Premio de Poesía Emilio Prados, y *Los allanadores* (Pre-Textos, 2016), reconocido en 2016 con el Premio Ojo Crítico de RNE.

Palacio de La Magdalena

29 junio | JUEVES

### 19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores María Rosa Zapatero Osorio Planificación y tierras: búsqueda y calificación

Palacio de La Magdalena

3 julio | LUNES

### 19:00 Martes literarios Miguel Hernández: 75 años

Homenaje al autor de *El rayo que no cesa* con Aitor L. Larrabide, director de la Fundación Cultural Miguel Hernández y doctor en Filología Hispánica, y Rafael Morales Barba, profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid y poeta, especialista en poesía española de posguerra.

Paraninfo de La Magdalena

5 julio | MIÉRCOLES

### 19:00 Inauguración exposición De Hipercor a Ermua. El terrorismo y sus víctimas

Del 5 al 23 de julio

Con ocasión del 30 aniversario del atentado de Hipercor y el 20 aniversario del secuestro y asesinato del concejal de Ermua Miguel Ángel Blanco, el Centro Memorial para las víctimas del terrorismo y la Fundación Víctimas del Terrorismo proponen una exposición fotográfica con el fondo histórico de la Agencia EFE.

Espacio Joven – Ayuntamiento de Santander

6 julio | JUEVES

### 19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Luis Arroyo Zapatero La abolición universal de las penas crueles

Palacio de La Magdalena

10 julio | LUNES

Obras de Isaac Albéniz (1860-1909), Joaquín Turina (1882-1949) y Alberto Ginastera (1916-1983) en la primera sesión de este ciclo que cuenta entre sus intérpretes con algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el *Encuentro de Santander. Música y Academia* de la Escuela de Música Reina Sofía dependiente de la Fundación Albéniz.

Paraninfo de La Magdalena

11 julio | MARTES

### 21:00 Concierto inaugural Orquesta UIMP – Ataúlfo Argenta Noche clásica con sabor latino

Original concierto que pone en valor la música culta hispanoamericana de autores contemporáneos como Alberto Ginastera o Astor Piazzolla, con obras en las que se percibe la riqueza de los rasgos de una cultura alejada de la europea, pero a la que le unen fuertes vínculos y raíces.

Paraninfo de Las Llamas



12 julio | MIÉRCOLES

### 22:00 Escénicas en el CASYC Compañía Nacional de Danza Halbret Suite, El cisne negro, La rose malade y La favorita

Selección de piezas de diversos coreógrafos como Tony Fabre, Roland Petit o el propio José Carlos Martínez, director desde 2010 de esta compañía de titularidad pública que tiene como misión fomentar y difundir el arte de la danza y su repertorio clásico y contemporáneo.

Teatro CASYC

13 julio | JUEVES

### 19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Marcelino Oreja Aguirre Europa, destino y vocación de España

Palacio de La Magdalena

### 22:00 Música antigua Tenebrae Consort Cantos y lamentaciones

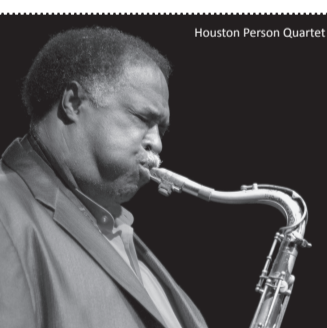
Fundado y dirigido por Nigel Short y especializado en Renacimiento, Tenebrae está reconocido como uno de los conjuntos vocales más destacados de Reino Unido y coro de cámara de referencia para la crítica y el público, tanto en su país como en el resto de Europa.

Iglesia de Santa Lucía

17 julio | LUNES

Tercer y último concierto de este ciclo en el que los alumnos del *Encuentro de Santander. Música y Academia* interpretarán de nuevo obras de Georg Philipp Telemann (1681-1767), en el 250 aniversario de su fallecimiento, así como de Alfred Schnittke (1934-1998), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) y Joseph Haydn (1732-1809).

Paraninfo de La Magdalena



Houston Person Quartet

18 julio | MARTES

### 19:00 Martes literarios Félix de Azúa

Elegido miembro de la Real Academia Española en 2015, escritor experto en todos los géneros, ganador de premios como el Heráldo de novela o el César González-Ruano de periodismo, la obra de Azúa se caracteriza por un notable sentido del humor y una profunda capacidad de análisis.

Paraninfo de La Magdalena

### 22:00 Escénicas en el CASYC Houston Person Quartet featuring Dena DeRose

El veterano saxofonista Houston Person es uno de los últimos exponentes vivos de la generación de instrumentistas en la tradición establecida en los años cuarenta por Gene Ammons o Ike Quebec; y Dena DeRose, pianista y cantante de gran prestigio, ha grabado decenas de discos al frente de su trio.

Teatro CASYC

19 julio | MIÉRCOLES

### 18:00 Inauguración exposición Geografías literarias de José Luis Sampedro

Del 19 de julio al 20 de agosto

Con motivo del Centenario del nacimiento de José Luis Sampedro, esta exposición, organizada en colaboración con Acción Cultural Española y la Asociación de Amigos de José Luis Sampedro, propone un viaje por su obra literaria a partir de las geografías retratadas en esta.

Campus de Las Llamas

### 20:00 Veladas poéticas Juan Antonio González Fuentes

Autor de los poemarios *Además del final* (1998), *La luz todavía* (2003), *Atlas de perplejidad* (2004) y *La lengua ciega* (2009), finalista del Premio Nacional de Poesía, ha publicado dos colecciones de haikus, *Haikus sin estación* y *Haikus sin orden* (2010 y 2011, respectivamente). Su obra está recogida en Juan Antonio González Fuentes: *Memoria* (Antología poética, 1989-2015) y ha sido galardonado en 2016 con el Premio de las Letras Ciudad de Santander.

Palacio de La Magdalena

20 julio | JUEVES

### 19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Mrs. Marcelo Sánchez Sorondo El mensaje de la "Laudato si" y las nuevas formas de esclavitud

Palacio de La Magdalena

### 22:00 Música antigua La Grande Chapelle Ruimonte: El Parnaso Español

Al zaragozano Pedro Ruimonte (1565-1627) le cupo el honor de ser el maestro de capilla y de cámara de los archiduques Alberto e Isabel Clara Eugenia, gobernadores de los Países Bajos que mantuvieron una de las cortes más refinadas de Europa a principios del siglo XVII.

Iglesia de Santa Lucía

### 22:30 Música en grande Dorian / Miss Caffèina

Campa de La Magdalena

24 julio | LUNES

### 22:30 Música en grande Vanessa Martín / India Martínez

Campa de La Magdalena

25 julio | MARTES

### 19:00 Martes literarios Cees Nooteboom

Uno de los mayores y más originales escritores holandeses contemporáneos, autor de novelas, poesía, ensayos y libros de viaje, su obra, en constante reflexión sobre el europeísmo y el nacionalismo, ha sido traducida a más de veinte idiomas y ha obtenido, entre otros reconocimientos, el Premio Europeo Aristeon de Literatura.

Paraninfo de La Magdalena

26 julio | MIÉRCOLES

### 20:00 Veladas poéticas Vicente Luis Mora

Escritor, poeta, ensayista y crítico literario, su trabajo poético ha sido premiado con el Accésit del Premio Rosalía de Castro por *Texto refundido de la ley del sueño* (1999), el Premio Arcipreste de Hita por *Mester de Cibernía* (2000) y el Premio de Poesía Universidad de Sevilla por *Autobiografía (novela de terror)* (2003) y ha sido incluido en varias antologías de poesía y narrativa.

Palacio de La Magdalena

27 julio | JUEVES

### 19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores María Vallet Regí Bioaplicaciones de la química

Palacio de La Magdalena

### 22:00 Música antigua Valer Sabadus Händel de bolsillo

Arias de Georg Friedrich Händel (1685-1759) y canciones de John Dowland (1563-1626) y Henry Purcell (1659-1695) en interpretación de uno de los contratenores de mayor proyección internacional de su generación, dotado de una voz cristalina y, según la crítica, de una técnica, coloratura y *staccato* «formidables».

Iglesia de Santa Lucía





31 julio   LUNES	1 agosto   MARTES	2 agosto   MIÉRCOLES	3 agosto   JUEVES
	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Rodrigo Fresán</b></p> <p>Invencción, sueño y memoria son tres hilos de Ariadna para abrirse paso en el laberinto de las referencias, las querencias, las historias y los personajes que desfilan ante el lector de la prosa apasionada, siempre al borde del estallido del autor argentino, que nos presenta su reciente novela <i>La parte soñada</i>.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Frantz</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</b> <b>Carlos Jiménez Ortiz</b> <i>Tensión arterial adecuada en el adulto mayor: nueva estrategia</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Palmarés</b></p> <p><i>El viajante</i> (Dir.: Asghar Farhadi. Irán, 2016. V.O.S.)</p> <p>Con reconocimientos como el Oscar 2017 a Mejor película de habla no inglesa o Mejor guión en el Festival de Cannes, <i>El viajante</i> inaugura este ciclo que recoge algunas de las cintas más premiadas en los últimos festivales de cine internacionales.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Palmarés</b></p> <p><i>Frantz</i> (Dir.: François Ozon. Francia, 2016. V.O.S.)</p> <p>Rodada en un blanco y negro de severidad germana que torna con elegancia al color con la evocación del pasado, <i>Frantz</i> es una pieza mayor en la obra de Ozon: un sutil drama en torno a la confluencia de dos sacrificios vitales durante la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Palmarés</b></p> <p><i>El otro lado de la esperanza</i> (Dir.: Aki Kaurismäki. Finlandia, 2017. V.O.S.)</p> <p>En esta historia, ganadora del Oso de Plata al Mejor director en el Festival de Berlín, la vida de un empresario finlandés cercano a la jubilación se cruza con la de un refugiado sirio de trágica historia en una Helsinki plagada de excéntricos personajes.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p><b>19:30 Inauguración exposición</b> <b>Diego Lara / Revista Poesía</b> <i>Del 3 de agosto al 3 de septiembre</i></p> <p>Exposición centrada en los caminos y tentativas hacia la modernidad del diseño en papel y la edición, en la España de los años 70 y 80, en los fondos del Archivo Lafuente, mostrará los procesos creativos de dos referentes: el diseñador Diego Lara (1946-1990) y la revista <i>Poesía</i> (1977-2006) editada por el Ministerio de Cultura y dirigida por Gonzalo Armero.</p> <p>Palacete del Embarcadero</p>
		<p><b>20:30 La UIMP en el FIS</b> <b>Orquesta Sinfónica de Bilbao</b> <i>La música es para todos</i></p> <p>Rubén Gimeno dirige este concierto -retransmitido en directo en una pantalla exterior situada en la explanada de Gamazo- a cargo de una orquesta que, desde su primer concierto en el Teatro Arriaga de Bilbao en 1922, se ha convertido en un referente musical en España.</p> <p>Palacio de Festivales de Cantabria</p>	<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Palmarés</b></p> <p><i>Toni Erdmann</i> (Dir.: Maren Ade. Alemania, 2016. V.O.S.)</p> <p>Mejor película en los Premios del Cine Europeo de 2016, <i>Toni Erdmann</i> es una comedia insólita en el mejor sentido, habitada por gags espléndidos y situaciones que provocan la risa mezclando realismo y surrealismo, esperpento y soterrada ternura.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>
			<p><b>4 agosto   VIERNES</b></p> <p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Palmarés</b></p> <p><i>Lion</i> (Dir.: Garth Davis. Australia, 2016. V.O.S.)</p> <p>Dev Patel y Nicole Kidman lideran el reparto de esta película basada en la autobiografía de Saroo Brierley, un joven indio que veinticinco años después de ser adoptado por una familia australiana, intenta encontrar a su familia biológica con la única ayuda de <i>Google Earth</i>.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>
7 agosto   LUNES	8 agosto   MARTES	9 agosto   MARTES	10 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en el Claustro</b> <b>Julietta Serrano</b></p> <p>La actriz barcelonesa ha compaginado a lo largo de su carrera el cine, el teatro y la televisión, con inolvidables papeles como el de <i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i> de Almodóvar y muchos otros que le han valido reconocimientos como el Premio Ercilla 2012 o el Premio Unión de Actores 2013 a toda una vida.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Sara Mesa</b></p> <p>Aunque comenzó escribiendo poesía (Premio Nacional de Poesía Miguel Hernández de 2007), es conocida fundamentalmente por sus obras narrativas, como los cuentos de <i>La sobriedad del galápagos</i> (2008) o las novelas <i>Un incendio invisible</i> (2011) y <i>Cicatriz</i> (Premio Ojo Crítico de Narrativa de 2015).</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Julietta Serrano</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</b> <b>Rosa Martín Aranda</b> <i>Nanotecnología, la ciencia de lo diminuto</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
			<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Encuentros de cine español</b></p> <p><i>Cabezas habladoras</i> (Dir.: Juan Vicente Córdoba, 2016) y <i>Frágil equilibrio</i> (Dir.: Guillermo García, 2016)</p> <p>Trabajos ganadores de los premios Goya 2017 a Mejor cortometraje documental y a Mejor película documental respectivamente, en los que se nos muestra la vida de varios personajes, entre ellos José Mujica, expresidente de Uruguay. Con la presencia de los directores.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>
14 agosto   LUNES	15 agosto   MARTES	16 agosto   MIÉRCOLES	17 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en el Claustro</b> <b>Israel Elejalde</b> <i>Esto es agua</i></p> <p>El discurso que David Foster Wallace pronunció en 2005 en la ceremonia de graduación de la Universidad de Kenyon es el conciso legado de uno de los más grandes autores de nuestro tiempo, leído e interpretado en esta ocasión por el premiado actor y director teatral Israel Elejalde.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Andrés Barba</b></p> <p>El escritor madrileño nos presenta su último ensayo: <i>La risa canibal. Humor, pensamiento cínico y poder</i>, un completo estudio que aborda el humor de una manera polifacética, como un elemento que va más allá de sus contornos de género y de simple entretenimiento, mostrándolo desde su carácter más político, social y humanista.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Vanesa Ribade</p> <p>Idiota</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</b> <b>Ignacio Camacho</b> <i>La crónica del día a día</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
		<p><b>22:00 Escénicas en el CASYC</b> <b>Idiota</b></p> <p>Una estética cinematográfica, muy cercana a la novela gráfica, sirve para poner en pie esta singular propuesta escénica, tan hilarante como inquietante y llena de intriga, sobre la capacidad de sufrimiento del ser humano, con texto de Jordi Casanovas y protagonizada por Gonzalo de Castro y Elisabet Gelabert.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p><b>20:00 Master class</b> <b>María Bayo</b></p> <p>La veterana soprano abre al público una de las sesiones del Curso magistral que imparte dentro de la programación académica de la UIMP y que tiene por objeto el estudio y práctica de la zarzuela y la canción de concierto en España, con especial atención a la obra de Enrique Granados (1867-1916).</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>
			<p><b>18 agosto   VIERNES</b></p> <p><b>20:00 Primera fila</b> <b>Recital de alumnos de María Bayo</b> <i>La música española: ópera, zarzuela y canción de concierto</i></p> <p>Recital en torno a las obras trabajadas bajo la dirección de María Bayo a lo largo de su Curso magistral, centrado en la música vocal española, en sus diferentes géneros, desde el siglo XVIII al XXI.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>
21 agosto   LUNES	22 agosto   MARTES	23 agosto   MIÉRCOLES	24 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en el Claustro</b> <b>Pilar Gómez</b></p> <p>Ha sido premiada por la Unión de Actores como mejor actriz de reparto de cine por <i>Tarde para la ira</i> y mejor actriz de reparto de teatro por <i>Cuando deje de llorar</i>, en el teatro ha interpretado diferentes papeles como su exitoso monólogo <i>Mejorcita de la mía</i> y en la actualidad representa la figura de Emilia Pardo Bazán.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Alicia Giménez Bartlett</b></p> <p>La escritora española de novela negra por excelencia, reconocida y premiada internacionalmente por la saga de Petra Delicado, ha obtenido entre otros reconocimientos el Premio Nadal por <i>Donde nadie te encuentre</i> (2011) y el Premio Planeta por <i>Hombres desnudos</i> (2015), además del Premio Raymond Chandler por toda su serie policíaca.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Albert Boadella</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</b> <b>Ignacio Vicens</b> <i>Materialidad. Arquitectura desde el material</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
	<p><b>20:30 La UIMP en el FIS</b> <b>Asian Youth Orchestra</b></p> <p>James Judd dirige esta agrupación que inició su andadura en 1990 y contribuye a la formación de jóvenes músicos asiáticos que interpretarán para la ocasión el <i>Concierto para violín n.º 1</i> de Dimitri Shostakovich (1906-1975) y la <i>Sinfonía n.º 1 - Titán</i> de Gustav Mahler (1860-1911).</p> <p>Palacio de Festivales de Cantabria</p>	<p><b>22:00 Escénicas en el CASYC</b> <b>Albert Boadella</b> <i>El sermón del bufón</i></p> <p>Sin perder nunca el sentido del humor, Boadella desdobra su personalidad entre el niño y el viejo, el indómito y el cívico, el histriónico y el reflexivo, interpretándose a sí mismo y realizando un repaso mordaz al oficio de comediante y a su agitada carrera junto a Els Joglars.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Encuentros de cine español</b></p> <p><i>La fiesta de los locos</i> (Dir.: Manuel Iborra, 2016)</p> <p>El Carnaval callejero de Cádiz no es una fiesta cualquiera: canciones, espectáculo y risas invaden las calles de la ciudad durante estos días del mes de febrero dedicados a la sátira y a la irreverencia. Con la presencia del director y del productor, Antonio Resines.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>
28 agosto   LUNES	29 agosto   MARTES	30 agosto   MIÉRCOLES	31 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en el Claustro</b> <b>Hovik Keuchkerian</b> <i>Un obús en el corazón</i></p> <p>Santiago Sánchez firma esta versión del texto de Wajdi Mouawad y dirige su puesta en escena protagonizada por el actor Hovik Keuchkerian, que sube a las tablas por primera vez tras encabezar el cartel de <i>Assassin's Creed</i> junto a Jeremy Irons, Michael Fassbender y Marion Cotillard.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Alberto Manguel</b></p> <p>Intelectual respetado, erudito, tramundoso, experto en la historia del libro, ganador de premios como el Médicis de ensayo o el McKitterick de novela, Alberto Manguel es el nuevo director de la Biblioteca Nacional de Argentina, puesto que ocupó Jorge Luis Borges, el hombre que le enseñó cómo leer.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Hiroshi Kawasabina</p> <p>Maria Pagés</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</b> <b>Pablo Ruz</b> <i>Crisis, Justicia y Derechos Humanos</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
		<p><b>22:00 Escénicas en el CASYC</b> <b>Maria Pagés</b> <i>Flamenco y poesía</i></p> <p>Utilizando los códigos fundamentales del lenguaje flamenco e investigando dentro y fuera del mismo, Pagés ha demostrado ser una pionera en el entendimiento del flamenco, vivo y especialmente unido a la poesía, ya sea culta o popular.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Encuentros de cine español</b></p> <p><i>Cantábrico</i> (Dir.: Joaquín Gutiérrez Acha, 2017)</p> <p>Película con un hilo narrativo que la diferencia del resto de documentales de naturaleza y que muestra momentos únicos que tienen lugar en la cordillera Cantábrica. Con la presencia del director y del productor, José María Morales.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>
4 septiembre   LUNES	5 septiembre   MARTES	6 septiembre   MIÉRCOLES	7 septiembre   JUEVES
<p><b>18:00 X Premio La Barraca</b> <b>Blanca Portillo</b></p> <p>Acto de entrega del premio que la UIMP otorga desde 2008 como reconocimiento institucional a la trayectoria de figuras de las Artes Escénicas, de carácter nacional e internacional, que mejor hayan contribuido a su difusión y conocimiento.</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p><b>19:00 Inauguración exposición</b> <b>Eduardo Gruber</b> <i>Purgatorio</i></p> <p>Del 5 al 27 de septiembre</p> <p>La muestra se plantea como una instalación cuyo hilo narrativo recorre episodios aparentemente inconexos mediante obras que rompen la unidad estilística y técnica, seleccionadas de una serie en curso del autor.</p> <p>Palacete del Embarcadero</p>	 <p>Lo que no te digo</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</b> <b>Joaquín Álvarez Barrientos</b> <i>Tiempo de falsificación. Una mirada a nuestro entorno</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
		<p><b>20:00 Ciclo de cine</b> <b>Encuentros de cine español</b></p> <p><i>Tarde para la ira</i> (Dir.: Raúl Arévalo, 2016)</p> <p>Goya a Mejor película de 2016, <i>Tarde para la ira</i> es un thriller de venganzas hiperrealista, extremo y magistral que se posiciona como una de las grandes películas del cine español de los últimos años. Con la presencia del director.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>	<p><b>20:00 Primera fila</b> <b>Lo que no te digo</b></p> <p>Pieza escrita e interpretada por Nur Levi y dirigida por Cristina Rota que cuenta la historia de una joven profesora que anuncia y justifica a sus alumnos su decisión de no volver a hablar, planteando una reflexión sobre cómo el poder y la educación utilizan el lenguaje para crear desencanto, escepticismo y parálisis.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>
12 septiembre   MARTES		14 septiembre   JUEVES	
<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Marcos Chicot</b></p> <p>Al finalista del último Premio Planeta el reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de <i>El asesinato de Pitágoras</i>, que en 2013 fue el <i>ebook</i> en español más vendido del mundo y que, tras mantenerse varios años en los primeros puestos, se ha convertido en el <i>ebook</i> en español más vendido desde la invención de este soporte.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p><b>21:00 Concierto de clausura</b> <b>Orquesta Sinfónica de Santander</b></p> <p>Bajo la dirección de Vicente Pelechano y con la participación de Salvador Barberá, Oboe Solista de la ORTVE, la Orquesta UIMP-Ataulfo León acompañada de la Joven Orquesta de León con obras de Ludwig August Lebrun (1752-1790) y Franz Peter Schubert (1797-1828) pondrán el broche final a la programación estival de la Universidad.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>		<p><b>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</b> <b>Antonio Núñez Martín</b> <i>El líder ante el espejo. 10 claves para el liderazgo</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>

No se permitirá el acceso de público una vez completado el aforo. Este programa es susceptible de sufrir modificaciones.

