



Portada: basada en el original de Paula Varona para la UIMP, 2016

### 15 junio | MIÉRCOLES

**18:00 Exposición**  
**Ramón Masats: el punto y la línea**

Esta muestra comisariada por Chema Conesa y realizada gracias a la colaboración de la Galería Blanca Berlín propone una selección de obras, principalmente de los años 50, del reconocido fotógrafo -Premio Nacional de Fotografía 2004- bajo el prisma de las influencias que dejaron sentir en su trabajo las teorías constructivistas propuestas desde la Bauhaus.

Sala Ángel de la Hoz - CDIS

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Océanos planetarios, la nueva frontera de la exploración espacial**  
**Olga Prieto Ballesteros**  
Centro de Astrobiología (INTA-CSIC)

Palacio de La Magdalena

**20:00 Veladas poéticas**  
**Antonio Hernández**

Poeta de reconocida trayectoria, galardonado entre otros con el Premio de la Crítica de poesía castellana (1994) por *Sagrada forma* y el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de Poesía (2014) por *Nueva York después de muerto*, algunos de los libros de su vasta producción han sido traducidos a más de veinte idiomas.

Palacio de La Magdalena



### 20 junio | LUNES

**19:00 Debates**  
**Conversación con Ramón Masats**

Ramón Masats y el fotógrafo, editor y periodista Chema Conesa conversarán acerca de la trayectoria profesional del primero, deteniéndose tanto en los momentos determinantes como en las experiencias y anécdotas vividas en primera persona por el fotógrafo de origen catalán.

Palacio de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Víctor del Árbol**

El escritor barcelonés, Premio Nadal 2016, nos presenta *La vispera de casi todo*, una novela que se desmarca del género negro clásico y que habla sobre el destino, la identidad y el coraje de corregir el rumbo y volver a empezar a través de la historia de dos seres torturados por el pasado en perpetua huida hacia adelante.

Paraninfo de La Magdalena

**20:00 Veladas poéticas**  
**Raquel Lanseros**

Una de las voces más reconocidas de la nueva poesía española galardonada, entre otros, con el Premio Unicaja (2008) por el poemario *Los ojos de la niebla*, el Premio Antonio Machado en Baeza (2009) por *Croniria*, o con un accésit en el Premio Adonáis (2005) por *Diario de un destello*.

Palacio de La Magdalena

**20:00 Veladas poéticas**  
**Enrique García-Máiquez**

Como poeta ha publicado *Haz de luz*, 1996, *Ardua mediocritas*, 1996, *Casa propia*, 2004, y *Con el tiempo*, 2010, además del cuadernillo de haikus *Alguien distinto*, 2005, traductor de Chesterton o Shakespeare, como editor de poesía ha ejercido con Miguel d'Ors (2001) o José Jiménez Lozano (2013).

Palacio de La Magdalena

### 21 junio | MARTES



**19:00 Martes literarios**  
**José Sanchis Sinisterra**

Gran renovador de la escena española y uno de los autores más premiados y representados del teatro español contemporáneo (Premio Nacional de Teatro 1990 y Premio Nacional de Literatura Dramática 2003), Sanchis Sinisterra es autor de más de cuarenta textos teatrales, entre originales y adaptaciones.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**El individuo anumérico**  
**John Allen Paulos**  
Departamento de Matemáticas  
Temple University, Pensilvania, EE.UU.

Palacio de La Magdalena

### 22 junio | MIÉRCOLES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**20:00 Inauguración exposición**  
**Dario Urzay**  
**En una fracción**

El artista vasco nos acerca a sus últimas exploraciones conceptuales en torno a la ruina a través de "fotogramas congelados" que permiten su observación y reconstrucción, haciendo gala de una pericia técnica que parte en numerosas ocasiones del medio fotográfico.

Palacete del Embarcadero

### 28 junio | MARTES

**22:00 Lunes clásicos**

Tercer y último concierto de este ciclo en el que los alumnos del Encuentro de Música y Academia de Santander interpretarán piezas para piano, oboe, fagot, trompa, violín, viola y violonchelo de Robert Schumann (1810-1856), J. W. Kalliwoda (1801-1866), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Dmitry Shostakovich (1906-1975) y Béla Bartók (1881-1945).

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Marta Sanz**

La ganadora del último Premio Herralde por *Farándula* no es solo autora de interesantes y premiadas novelas (como las protagonizadas por el detective homosexual Arturo Zarco), también ha escrito cuentos, poesía y ensayos, es editora y ha ejercido la crítica literaria en distintos medios.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**La materia en el origen del universo: construcción de una teoría de partículas**  
**Teresa Rodrigo**  
CERN e Instituto de Física, Universidad de Cantabria

Palacio de La Magdalena

### 4 julio | LUNES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**20:00 Veladas poéticas**  
**Enrique García-Máiquez**

Como poeta ha publicado *Haz de luz*, 1996, *Ardua mediocritas*, 1996, *Casa propia*, 2004, y *Con el tiempo*, 2010, además del cuadernillo de haikus *Alguien distinto*, 2005, traductor de Chesterton o Shakespeare, como editor de poesía ha ejercido con Miguel d'Ors (2001) o José Jiménez Lozano (2013).

Palacio de La Magdalena

**12:00 Inauguración exposición**  
**Torres Quevedo. La conquista del aire**

Muestra que conmemora el centenario del Transbordador del Niágara.

Campus de Las Llamas

### 5 julio | MARTES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 6 julio | MIÉRCOLES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**22:00 Música antigua**  
**Café Zimmermann & Damien Guillon**  
**Stabat Mater**

Compuesto por Antonio Vivaldi en 1712, el *Stabat Mater* es sin duda una de las obras más hermosas de su autor, especialmente en la interpretación del contratenor francés Damien Guillon acompañado por el *ensemble* Café Zimmermann, actualmente en residencia en el *Grand Théâtre de Provence*.

Iglesia de Santa Lucía

### 7 julio | JUEVES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**12:00 Inauguración exposición**  
**Torres Quevedo. La conquista del aire**

Muestra que conmemora el centenario del Transbordador del Niágara.

Campus de Las Llamas

### 11 julio | LUNES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**La materia en el origen del universo: construcción de una teoría de partículas**  
**Teresa Rodrigo**  
CERN e Instituto de Física, Universidad de Cantabria

Palacio de La Magdalena

### 12 julio | MARTES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 13 julio | MIÉRCOLES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 14 julio | JUEVES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 25 julio | LUNES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 26 julio | MARTES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 27 julio | MIÉRCOLES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 28 julio | JUEVES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 29 julio | MIÉRCOLES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Paraninfo de La Magdalena

**19:00 Martes literarios**  
**Andrés Trapiello**

Sesión dedicada a Cervantes a cargo del escritor que nos ha sorprendido con una ambiciosa edición de uno de los mayores hitos de la literatura universal, *El Quijote*, adaptando el texto íntegro de esta obra imprescindible al castellano que hablamos hoy en día, rejuveneciéndola y actualizándola.

Paraninfo de La Magdalena

**22:00 Escénicas en el CASYC**  
**Entremeses**

El encanto popular y la fuerza de la palabra de Cervantes vuelven a cobrar vida bajo la dirección de José Luis Gómez en estas tres célebres historias cómicas situadas en el ámbito rural: *La cueva de Salamanca*, *El viejo celoso* y *El retablo de las maravillas*, a cargo del Teatro de La Abadía.

Teatro CASYC

**19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores**  
**Leonardo Torres Quevedo, el más prodigioso inventor de su tiempo**  
**Francisco González de Posada**  
ETSI Caminos, Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid

Palacio de La Magdalena

### 30 junio | JUEVES

**22:00 Lunes clásicos**

Concierto en homenaje a Enrique Granados con obras también de J. S. Bach (1685-1750), F. Busoni (1866-1924), E. Ysaÿe (1858-1931) o K. Penderecki (1933) para piano, violín y contrabajo, interpretadas por algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el Encuentro de Música y Academia de

1 agosto   LUNES	2 agosto   MARTES	3 agosto   MIÉRCOLES	4 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 La UIMP en el FIS Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias</b> <i>La música clásica que seguro que conoces</i></p> <p>Oliver Díaz dirige este concierto –retransmitido en directo en una pantalla exterior situada en la explanada de Gamazo– a cargo de una orquesta que, desde su primer concierto en 1991, se ha convertido en un referente musical en España.</p> <p>Palacio de Festivales de Cantabria</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Camilo José Cela Conde</b></p> <p>En el centenario de su nacimiento y de la mano de su hijo recordamos al escritor Camilo José Cela, miembro de la Real Academia Española durante 45 años y galardonado, entre otros, con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1987, el Premio Nobel de Literatura en 1989 y el Premio Cervantes en 1995.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p><b>22:00 Escénicas en el CASYC</b> <i>Distancia siete minutos</i></p> <p>Coincidiendo con el envío y aterrizaje del robot espacial <i>Curiosity</i>, Félix, un joven juez, se ve obligado a abandonar su casa, afectada por una plaga de termitas, e instalarse durante unos días en el que fue su domicilio familiar, lo que le dará pie para reflexionar sobre temas fundamentales como la justicia, la felicidad o el destino.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores</b> <i>La tuberculosis en el siglo XXI: retos de la investigación y el desarrollo de una nueva vacuna</i> <b>Carlos Martín</b></p> <p>Grupo de Genética de Microbacterias, Universidad de Zaragoza</p> <p>Palacio de La Magdalena</p> <hr/> <p><b>22:00 Música antigua</b> <b>Il Suonar Parlante</b> <i>Antoine Forqueray le Père dit "Le Diable"</i></p> <p>Un recital íntegramente dedicado a Antoine Forqueray, "el Paganini de la viola da gamba", rival de Marin Marais en la corte de Luis XIV, una música de extrema dificultad técnica y gran impacto expresivo a cargo del prestigioso <i>ensemble</i> de los hermanos Vittorio y Lorenzo Ghielmi.</p> <p>Iglesia de Santa Lucía</p>

8 agosto   LUNES	9 agosto   MARTES	11 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en la Biblioteca</b> <b>Silvia Abascal</b> <i>Mi lectura, tu imaginación</i></p> <p>Lectura dramatizada basada en una selección realizada por la propia actriz de varios de los relatos que componen el libro <i>Aquí yacen dragones</i> de Fernando León de Aranoa, constituyendo cada uno de ellos un estímulo y una provocación directa a la imaginación.</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Manuel Rivas</b></p> <p>Periodista, poeta, ensayista y novelista, su último libro publicado es <i>El último día de Terranova</i>, una novela que repasa la trayectoria histórica española, pasando por la posguerra o la transición y tomando como punto de partida la vida de una librería de La Coruña, hoy amenazada por el cierre.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p><b>19:00 Inauguración exposición</b> <b>Dadá</b></p> <p>En el centenario del nacimiento del movimiento Dadá (febrero, 1916), el Archivo Lafuente, con el comisariado de Javier Maderuelo y en colaboración con la UIMP y la Autoridad Portuaria de Santander, acercará al público una cuidada selección de sus ricos fondos dadaístas.</p> <p>Palacete del Embarcadero</p> <hr/> <p><b>19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores</b> <i>Emigrados liberales en Londres (1814-1833): Telesforo de Trueba y Valentín de Llanos</i> <b>Salvador García Castañeda</b></p> <p>Denison University, Ohio, EE.UU.</p> <p>Palacio de La Magdalena</p> <hr/> <p><b>22:00 Música antigua</b> <b>Capella de Ministrers</b> <i>Cervantes, El Quijote y la Música</i></p> <p>En la obra de Cervantes (y no sólo en <i>El Quijote</i>) encontramos una fuente inagotable de referencias a las costumbres musicales, la danza y la música de la España del siglo XVI y principios del XVII, recopiladas por Carles Magraner para este concierto en conmemoración del Centenario Cervantino.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>

15 agosto   LUNES	16 agosto   MARTES	17 agosto   MIÉRCOLES	18 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en la Biblioteca</b> <b>Rafael Spregelburd</b> <i>Spam</i></p> <p>El dramaturgo y actor argentino, una de las grandes voces del teatro contemporáneo en español, nos cuenta a través de esta ópera hablada de aire apocalíptico la historia de un profesor napolitano, lingüista vanidoso que sufre un insólito accidente y pierde, junto al público, la memoria de los hechos.</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Milena Busquets</b></p> <p>El original de su última novela, <i>También esto pasará</i>, se convirtió en el "libro caliente" de la pasada Feria de Fráncfort, fenómeno no visto en décadas en un autor español que ha permitido su publicación en veintisiete países a través de Gallimard, Rizzoli, Hogarth Press y otras de las más prestigiosas casas editoriales del mundo.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p><b>22:00 Escénicas en el CASYC</b> <b>Wim Mertens</b> <i>What are we, locks, to do?</i></p> <p>El estilo de Mertens, aunque en continua evolución durante el transcurso de su prolífica carrera, roza el minimalismo, la música ambiental y el <i>avant-garde</i>, creando una atmósfera envolvente incluso -como en esta ocasión- con una formación reducida al mínimo: su personal voz y su piano.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores</b> <i>Los Sitios Reales: arquitectura, territorio y paisaje</i> <b>Pilar Chías</b></p> <p>ETS de Arquitectura, Universidad de Alcalá de Henares</p> <p>Palacio de La Magdalena</p> <hr/> <p><b>20:00 Primera fila</b> <b>Mujeres cervantinas</b></p> <p>La palabra de Cervantes, glosada musicalmente por la contemporaneidad de seis compositores, teje el hilo que nos conduce a cada una de las mujeres cervantinas cantadas en este recital, con la voz del actor Manuel Galiana, la mezzosoprano Marina Rodríguez Cusí y el piano de Marisa Blanes.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>

22 agosto   LUNES	23 agosto   MARTES	24 agosto   MIÉRCOLES	25 agosto   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en la Biblioteca</b> <b>Irene Escolar</b> <i>Mujeres de Lorca</i></p> <p>La ganadora del Goya a mejor actriz revelación en 2016, perteneciente a la larga saga actoral de los Gutiérrez Caba, interpreta una selección de textos de los más influyentes y representativos personajes femeninos de las obras de Federico García Lorca.</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Juan Carlos Mestre</b></p> <p>A Mestre le encaja a la perfección la etiqueta de creador polifacético: es músico, artista visual, extraordinario grabador y jugador moderno capaz de encandilar a cualquier auditorio con su poesía de versos largos, sinuosos, acribillados de metáforas, que bombardean al lector con una catarata de sensaciones.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p><b>22:00 Escénicas en el CASYC</b> <b>Sueño de una noche de verano</b></p> <p>Versión de Darío Facal de una de las obras más representadas de Shakespeare, cuya popularidad se debe en gran medida a la vitalidad de su argumento, la brillantez de su estructura y a su innegable ritmo cómico, con varias tramas que se entretrejen para provocar sorprendentes encuentros.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores</b> <i>Grandes ideas en Biología</i> <b>José Ortíz Melón</b></p> <p>Universidad de Cantabria y Real Academia de Farmacia</p> <p>Palacio de La Magdalena</p> <hr/> <p><b>20:00 Master class</b> <b>María Bayo</b></p> <p>La soprano navarra abre al público una de las sesiones del Curso magistral que imparte dentro de la Programación de Cursos Avanzados de la UIMP y que tiene por objeto el estudio y práctica de las óperas italianas del repertorio de W. A. Mozart (1756-1791).</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>

29 agosto   LUNES	30 agosto   MARTES	1 septiembre   JUEVES
<p><b>22:00 Noches en la Biblioteca</b> <b>Adolfo Fernández</b> <i>La flaqueza del bolchevique</i></p> <p>Adaptación teatral de David Álvarez de la novela homónima de Lorenzo Silva en la que un hombre desencantado y aburrido nos va mostrando sin tapujos sus ideas y valores, sus gustos musicales, su filosofía de la vida y su repentina obsesión por una chica de quince años.</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>	<p><b>19:00 Martes literarios</b> <b>Joseph Pérez</b></p> <p>El Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2014 es historiador, hispanista y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia especializado en la formación y nacimiento del estado español moderno y en los de las naciones latinoamericanas.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p> <hr/> <p><b>20:30 La UIMP en el FIS</b> <b>Cía. Antonio Ruz &amp; Accademia del Piacere</b> <i>À l'Espagnole</i></p> <p>Fantasia escénica basada en la influencia musical española en la Francia del Barroco, relación de amor-odio retratada en este completo espectáculo en el que la danza contemporánea, el teatro y la música barroca se dan la mano en un diálogo interdisciplinar.</p> <p>Palacio de Festivales de Cantabria</p>	<p><b>19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores</b> <i>¿Qué podemos hacer los científicos con los problemas ambientales?</i> <b>Joan Grimalt</b></p> <p>IDAEA-CSIC</p> <p>Palacio de La Magdalena</p> <hr/> <p><b>20:00 Master class</b> <b>José Carlos Martínez</b></p> <p>El bailarín y coreógrafo, director artístico de la Compañía Nacional de Danza, fue Premio Nacional de Danza en 1999 y es el único artista que ha recibido los tres premios internacionales más prestigiosos de danza: el Premio Benois, la Medalla de Oro del Concurso Internacional de Varna y el Premio de Lausana.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>

8 septiembre   JUEVES
<p><b>19:00 Ciclo de conferencias. Conocimiento y valores</b> <i>¿Qué podemos hacer los científicos con los problemas ambientales?</i> <b>Joan Grimalt</b></p> <p>IDAEA-CSIC</p> <p>Palacio de La Magdalena</p> <hr/> <p><b>20:00 Master class</b> <b>José Carlos Martínez</b></p> <p>El bailarín y coreógrafo, director artístico de la Compañía Nacional de Danza, fue Premio Nacional de Danza en 1999 y es el único artista que ha recibido los tres premios internacionales más prestigiosos de danza: el Premio Benois, la Medalla de Oro del Concurso Internacional de Varna y el Premio de Lausana.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>

No se permitirá el acceso de público una vez completado el aforo. Este programa es susceptible de sufrir modificaciones.

