

TE VEO EN SEVILLA

Secretaría

C/Mayor, nº 6 -5º -ofi. 2-bis
28013 Madrid
Tf. (+34) 915 314198
Fax (+34) 915 314063
e-mail:
web: www.te-veo.org



asociación
teVeo

TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

PROYECTO TE VEO EN SEVILLA 2017 Jornadas de reflexión.

“El valor social, educativo y cultural de las Artes Escénicas destinadas a la población infantil y adolescente”.



¿PARA QUÉ SIRVEN LAS JORNADAS?

¿QUÉ?

Unas Jornadas que sirvan para:

- Reflexionar colectivamente entre los profesionales que trabajan en las Artes Escénicas para público infantil, juvenil y familiar; los profesionales de la educación y otros colectivos que trabajan con **las nuevas realidades sociales, educativas y culturales**.
- Conocer de primera mano las vivencias y propuestas de profesionales que dedican su tiempo y trabajo a estas experiencias.

¿POR QUÉ?

- Porque hay que **poner en valor las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud y devolverle el espacio transversal que transita desde la Educación, la Cultura, la Sanidad, las Políticas de Igualdad y otros ámbitos de la Sociedad**.
- **El Arte, la Cultura, es además de un derecho, una necesidad básica del ciudadano, como lo son la Educación y la Sanidad**.
- Es necesario que nos sentemos a analizar, conocer, debatir y reflexionar sobre las nuevas realidades culturales que encontramos en los colegios, los teatros y demás espacios culturales. Y en su caso, sobre la ausencia, de esta población en dichos

TE VEO EN SEVILLA

espacios culturales. Y estas reflexiones implican a las administraciones públicas y a toda la sociedad.

¿CUÁNDO Y DÓNDE?

En Sevilla, 27, 28 y 29 DE MARZO 2017

Teatro Municipal Alameda. Un espacio escénico emblemático en el desarrollo de las artes escénicas para la infancia.

¿CÓMO?

A través de la realización de unas Jornadas, donde se debatan y expongan temas tanto específicos como transversales y a las que se invitarán a personas y colectivos que expongan sus experiencias de una forma práctica y activa.

- Las Artes Escénicas para la Infancia y las nuevas realidades multiculturales.
- Conocimiento de la realidad cultural y socio-educativa de las diferentes poblaciones
- Los entornos rurales y urbanos y el acceso de la población infantil a las artes escénicas.
- Implicación de las administraciones españolas, europeas y de países con una gran presencia migratoria en nuestro país y la optimización de recursos en el desarrollo de las artes escénicas para el público infantil
- La presencia de los artistas en la sociedad civil, la escuela, las áreas hospitalarias de pediatría, etc.
- Puesta en valor de las mismas, a través de proyectos ya consolidados que lo ejemplifiquen.

apoyos

Estas Jornadas las organiza la Asociación Teveo y el ICAS (Instituto de la Cultura de Sevilla) del Ayuntamiento de Sevilla y en colaboración con La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el INAEM del Ministerio de Cultura y Educación, La Fundación SGAE, la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y Caixa Escena.

Estos apoyos tanto financieros como logísticos, son necesarios e imprescindibles para poder realizar este proyecto.



TE VEO EN SEVILLA

DIA 27 LUNES

Espacio Teatro Alameda

A lo largo de la mañana: Recogida de acreditaciones en el Teatro Alameda

- 16:00 - 20:00 Asamblea General Asociación TeVEo
- 20:00 Inauguración oficial a cargo de autoridades y de **Don Alfredo Mantovani**, pedagogo teatral, especialista en teatro en la educación y miembro de "Proexdra" con la comunicación: "Lo que yo veo".
- 21:00 Espectáculo: Maravilla en el país de las miserias. Compañía Atikus, Pamplona. Premio espectáculo revelación Feten 2016.

DIA 28 MARTES

10:00 - 11:00 horas.

PONENTE: Pepe Yáñez. Sevilla. Coordinador General Fundación Alalá.

PONENCIA: Las artes escénicas como herramientas de transformación social-

ALALÁ, significa "alegría" en caló como referente a un sentimiento que impulsa el crecimiento personal, la autoestima y que ayuda a que las personas brillen con luz propia. Apoyar la integración social y laboral de personas en riesgo de exclusión social, con especial énfasis en niños y jóvenes, trabajando por una parte la formación en valores, utilizando como herramienta de motivación, la cultura, el arte y el deporte y por otra, a través de la creación y apoyo a proyectos que generen empleo.

11:00 - 11:30 horas. Debate

11:30 - 12:00 Pausa café

12:00 - 13:00 horas

PONENTE: Laurence Janner - Festival Latcho Divano (Marsella, Francia)

PONENCIA: Un kaleidoscopio de encuentros y diálogos en la ciudad de Marsella.

Una asociación que tiene como objetivo promover la cultura gitana para luchar contra los prejuicios y fomentar el diálogo entre las personas. El objetivo del Festival es mostrar al público los diferentes aspectos y orígenes de las culturas gitanas a través de eventos artísticos y culturales, así como las acciones más militantes contra los prejuicios hacia los gitanos.

13:00 - 13:30- Debate

14:00 - Comida

16:00 - 17:00 horas

TE VEO EN SEVILLA

PONENTE: Daniele del Pozzo - Director Artístico de Teatro Arcobaleno (Bologna, Italia)

PONENCIA: El valor de las diferencias. La experiencia del Teatro Arcobaleno en Bologna

Un proyecto artístico y formativo único en Italia, que trabaja para una educación en la diferencia de género. Y lo hace con espectáculos teatrales, talleres artísticos dirigidos a niños, adolescentes, familias LGTB.

17:00 - 17:30 DEBATE

18:00 - 19:00 horas

PONENTE: Xuxo Ruiz. Sevilla

PONENCIA: Educando con magia: El ilusionismo como recurso didáctico

Para dar respuesta a estas preguntas, Xuxo Ruiz maestro y mago, ha creado un método de motivación real para alumnos: la Magia Educativa. Premio a la Excelencia Educativa 2015. Consejería de Educación. Y ponente dentro del las Practicas Educativas Innovadoras en España, en Acción Magistral BBVA 2016.

19:00 - 20:00 horas

PONENTE: Andrea Pascual. Madrid

PONENCIA: ¿Quién dijo ponencia?

Colectivo Pedagogías Invisibles creen en la renovación de la educación, el arte y la cultura, y su poder transformador en la sociedad. Arte+Educación, un espacio transdisciplinar que busca promover nuevas formas de aprendizaje que nos lleven a crear otros imaginarios y diferentes formas de hacer y ver en el mundo.

20:00- 20:45

Debate

Cena

22:30- Visita al Espacio Santa Clara e Intervención Escénica.

***Breves relatos de vergüenza y olvido.* Cía. Teatro de la Inclusión (Sevilla).**

TE VEO EN SEVILLA

DIA 29 MIÉRCOLES

10:00 - 11:00 horas

PONENTE: Manu Medina. Segovia

PONENCIA: Teatro Brut: Una historia vital. Desde lo social a los escenarios

En esta ponencia hablaremos del caso práctico que cambio los objetivos vitales de un actor hacia un teatro donde las diferencias humanas y el teatro de los grandes olvidados hacen de timón en su carrera artística y teniendo como punto de partida la experiencia profesional vivida en CaixaEscena. También hablaremos de la Importancia de las prácticas artísticas, en el teatro, y en el ámbito social y donde el descubrimiento en la investigación teatral nos ha llevado a la creación de una técnica claramente diferenciadora y novedosa como es el teatro Brut y en colectivos de ¿discapacidad? Intelectual.

11: 00 - 11:30 horas - Debate

11:30 - 12:00 horas - Pausa café

12:00 - 13:00 horas

PONENTES: Charo Sánchez Casado y Cristina Pérez. Sevilla

PONENCIA: El enfoque psicoescénico. El alma a escena

La asociación HazTuAcción somos una organización que trabaja desde un enfoque gestáltico y a través de las artes escénicas la intervención y sensibilización social de diversos colectivos. Creada por un grupo de profesionales formadas en distintas áreas: Pedagogía, arte dramático, psicoescénica, teatro social y terapia Gestalt. Favorecemos acciones que permitan prevenir y reducir situaciones de violencia en la pareja y entre iguales, en distintos contextos. Creamos iniciativas para la prevención de situaciones de riesgo y conflictos en el entorno familiar y educacional. Abrimos espacios para el desarrollo personal y emocional de las personas.

13:00 - 13:30 horas – Debate

13:30 horas - CLAUSURA DE LAS JORNADAS.

Se leerá a modo de conclusión un documento que sirva de base para la elaboración de una Memoria sobre las Jornadas y su posterior difusión a la sociedad y los organismos públicos encargados de velar a través de acciones y programas, por el fomento y la difusión de las Artes Escénicas destinadas a la población infantil y adolescente de nuestro país.

TE VEO EN SEVILLA

ORGANIZAN



PATROCINAN



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

fundación **sgae**

COLABORA



Obra Social "la Caixa"



PARTICIPAN



**UN PROYECTO DE LA ASOCIACIÓN TEVEO
COORDINADO POR PEPA MURIEL**