



UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

UIMP

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
alumnos@uimp.es

Campus de Las Llamas
Avenida de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: +34 942 29 87 00 / 942 29 87 10
esp.santander@uimp.es

CÓDIGO 64TY ❖ Tarifa C ❖ 30 horas ❖ 1 ETCS



SANTANDER 2020

**Teatro para
la enseñanza**

Del 20 al 24 de julio

Curso en línea

<https://campusvirtual.uimp.es>

www.uimp.es

Teatro para la enseñanza

CÓDIGO: 64TY ❖ 30 horas ❖ 1 ECTS

Del 20 al 24 de julio

Curso en línea <https://campusvirtual.uimp.es>

Objetivos

El curso distinguirá aquellos recursos que ofrece el teatro que pueden ser de utilidad para personas dedicadas a la enseñanza y el modo de incorporar estas técnicas a la actividad en el aula. Se hará un análisis del cuerpo y la voz como recursos didácticos. Se trabajará sobre el concepto de espacio. Se estudiará el paso del texto a la puesta en escena en toda su amplitud, haciendo un repaso de las herramientas empleadas por los profesionales de las artes escénicas y plásticas, y contemplando aspectos como el análisis activo, la concepción de una idea, las diferencias entre géneros, los métodos actorales, la imaginación, el trabajo con los objetos, la configuración de los personajes y la recepción, entre otros.

Profesorado

Ainhoa Amestoy

Directora de escena

Marta Marco

Narradora oral y actriz

Pepe Viyuela

Actor

José Luis Raymond

Escenógrafo y pedagogo teatral

Lidia Otón

Actriz y entrenadora actoral

Lunes 20

09:15-10:15 ❖ 10:15-11:15h

Introducción. La narración oral como recurso creativo en el aula

Marta Marco

11:15-11:45 h | Descanso

11.45-12:45h ❖ 12:45-13:45

El humor como herramienta educativa

Pepe Viyuela

13:45-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00h ❖ 16:00-17:00

El espacio, experiencia creativa

José Luis Raymond

Martes 21

09:15-10:15 h ❖ 10:15-11:15h

El juego con el objeto

Pepe Viyuela

11:15-11:45 h | Descanso

11.45-12:45h

Introducción del teatro en el aula

Ainhoa Amestoy

12.45-13:45 h | Análisis de textos teatrales (fuera del aula virtual)

Ainhoa Amestoy

13:45-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00h (fuera del aula virtual)

16:00-17:00 h ❖ 17:00-18:00 h

Dramaturgias visuales y plástica escénica

José Luis Raymond

Miércoles 22

09:15-10:15h ❖ 10:15-11:15h

Principios fundamentales de la técnica Chéjov

Lidia Otón

11.15-11:45 h | Descanso

11.45-12:45h ❖ 12:45-13:45h

Análisis de textos teatrales

Ainhoa Amestoy

13:45-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00 h (fuera del aula virtual)

16:00-17:00h |

La narración oral como recurso creativo en el aula

Marta Marco

17:00-18:00 h | Montaje de un espectáculo

Ainhoa Amestoy

Jueves 23

9:15-10:15 h (fuera del aula virtual)

10:15-11:15h

Creación de personajes

Lidia Otón

11:15-11:45 h | Descanso

11.45-12:45h ❖ 12:45-13:45

Dirección de escena

Ainhoa Amestoy

13:45-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00 h (fuera del aula virtual)

16:00-17:00 h

Análisis de una puesta en escena

Ainhoa Amestoy

Viernes 24

10:00-11:00 h ❖ 11:00-12:00 h

La voz y la expresión no verbal

Lidia Otón

12.00-12:30 h | Descanso

12.30 h-13.30h | Dirección de escena

Ainhoa Amestoy

13.30h Análisis del curso y despedida