El curso está destinado a aquellas personas aficionadas a la fotografía y que ya poseen algún tipo de conocimiento previo, tanto del uso de la cámara como en la técnica de las tomas, y que desean seguir evolucionando tanto con respecto a la técnica como en su visión fotográfica. El objetivo del curso consiste en perfeccionar la técnica fotográfica (técnicas de exposición, velocidad de obturación, usos creativos, iso, enfoque color, luz, ópticas) y los elementos de composición, así como el desarrollo creativo.

LOS ALUMNOS DEBERÁN DISPONER DE SU CÁMARA FOTOGRÁFICA
Y DE ORDENADOR PORTÁTIL.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:
Secretaría de Alumnos de la UIMP
C/San Francisco, 27 (Fundación Luis Seoane, 2ª Planta)
15001 — A CORUÑA
Teléfono 981 140 830 – Fax 981 140 825
Correo electrónico: galiciasa@uimp.es
www.uimp.es
Importe matrícula: **130 €** (110 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)
Alumnos de universidades de A Coruña, Santiago o Vigo: **75 €**
(55 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)
Valor académico: 20 horas
Reconocimientos de los cursos en Créditos de Libre Elección

PLAZAS LIMITADAS

La **Diputación Provincial de A Coruña concede becas**
para la asistencia a los cursos
que organiza la UIMP en la provincia de A Coruña.

Nota:
Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.
Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.
La UIMP se reserva el derecho a cancelar el curso si no se alcanzase un número mínimo de alumnos.

Concello de Ortigueira

FUNDACION ORTEGALIA

Código 62EV

TALLER:

FOTOGRAFÍA DIGITAL DE NIVEL INTERMEDIO

Ortigueira (A Coruña), del 22 al 24 de Julio de 2014
(*Museo Ortegalia / Av. Francisco de Santiago, 9*)

Director: Fuco Reyes
Fotógrafo. Profesor de cursos y talleres de Fotografía digital
en VIcerectorado de Cultura y Extensión Universitaria, USC
Escuela de Arte ECO y Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC)

Deputación DA CORUÑA

MARTES 22

10’00 a 14’00: Presentación del taller y dinámica de trabajo. Revisión de porfolios enviados previamente por los alumnos. Clase teórica 1. Propuesta de la primera tarea de trabajo.
Clase teórica 1. Composición 1: La calidad en la fotografía. Diferencias entre el ojo y la cámara. Puntos de partida en la composición. El espacio negativo. El encuadre. Las leyes de la Gestalt.

17’00 a 20’00: Revisión primeras propuestas. Clase teórica 2. Propuesta segunda asignación.
Clase teórica 2. Composición 2: Elementos geométricos (líneas horizontales, verticales, curvas, puntos de futa, puntos, triángulos, cuadrados y rectángulos. El contraste. La simetría. El enfoque. El ritmo. Diseño y textura. Perspectiva. El peso visual.

20’00 : Salida en grupo de fotografía de ocaso.

MIÉRCOLES 23

Trabajo en grupo de fotografía de amanecer.

10’00 a 14’00: Revisión individual del trabajo y exposición de las fotos. Clase teórica 3.
Clase teórica 3. Exposición y velocidad de obturación: técnica básica y avanzada. Uso de las ópticas y distancia focal (uso del angular, objetivo estándar y distancia focal larga).

17’00 a 20’00: Clase teórica 4, revisión de fotos y propuesta tercera asignación.
Clase teórica 4: Técnicas de enfoque. Interpretación y uso de histogramas. El uso del flash.

20’00 : Salida en grupo de fotografía de ocaso.

JUEVES 24

Trabajo individual de fotografía de amanecer.

10’00 a 14’00: Visionado de fotografías y clase teórica.