

El arte, en sus distintas manifestaciones, ha sido desde tiempos inmemoriales vehículo de comunicación y por tanto de expresión emocional. Lo mismo para los creadores-artistas que para los receptores, el arte ha supuesto y supone un instrumento que nos permite experimentar con el potencial de nuestras reacciones emocionales.

El objetivo del curso es profundizar no sólo en qué son y cómo funcionan los distintos "estados del alma", sino también, y de manera más concreta, en la forma en que a lo largo de la Historia del Arte fueron presentados (artes plásticas y visuales, escénicas y musicales, literatura, etc.), así como el modo en que estimularon la creación artística en general, y los efectos que su contemplación y disfrute provocaron y continúan provocando en el espectador.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Secretaría de Alumnos de la UIMP
C/San Francisco, 27 (Fundación Luis Seoane, 2ª Planta)
15001 — A CORUÑA
Teléfono 981 140 830 — Fax 981 140 825
Correo electrónico: gallicasa@uimp.es
www.uimp.es

Importe matrícula: **130 €** (110 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)
Alumnos de universidades de A Coruña, Santiago o Vigo: **75 €**
(55 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)
Valor académico: 20 horas
Reconocimientos de los cursos en Créditos de Libre Elección

PLAZAS LIMITADAS

La Diputación Provincial de A Coruña concede becas para la asistencia a los cursos que organiza la UIMP en la provincia de A Coruña.
<http://www.dicoruna.es/cultura/bolsas/cursos-veran-uimp>

Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.

Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.

La UIMP se reserva el derecho a cancelar el curso si no se alcanzase un número mínimo de alumnos.



Código 62F3

ENCUENTRO:

ARTE Y EMOCIONES

A Coruña, del 22 al 24 de Octubre de 2014
(Museo de Belas Artes – C/Zalaeta, s/n)

Directora: Ángeles Penas Truque
Directora del Museo de Belas Artes da Coruña

Secretaria: Ana Vasco del Castillo
Técnico del Museo de Belas Artes da Coruña

Miércoles 22

09'30 h.: **Entrega de documentación.**

10'00 h.: **Inauguración.**

Ángeles Penas Truque

Directora del Encuentro

Domingo Bello Janeiro

Director de la UIMP de Galicia

Anxo Lorenzo Suárez

Secretario Xeral de Cultura

Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

10'30 h.: **Emoción en el rostro, conmoción en el alma:
imágenes religiosas en la pintura barroca española.**

M^a del Mar Albero Muñoz

Dpto. de Historia del Arte. Universidad de Murcia

12'00 h.: **Risa y llanto en la obra de Baltasar Gracián.**

Aurora González Roldán

Doctora en Historia y Crítica de las Literaturas Española e Hispanoamericana

Universidad Nacional Autónoma de México

16'30 h.: **El animal que usa la razón:
las pasiones y el pensamiento en el mundo antiguo.**

José Carlos Bermejo Barrera

Departamento de Historia I. Universidade de Santiago de Compostela

18'00 h.: **Emociones en el cine. El día de la ira de Carl Theodor Dreyer (1943).**

María Tausiet Carlés

Doctora en Historia. Universidad de Zaragoza

19'00 h.: **Proyección y coloquio sobre la película *Dies Irae* de C. Th. Dreyer (1943).**

Jueves 23

10'00 h.: **Afectos y pasiones en tratados de retórica y técnica vocal.**

Del *stilerappresentativo* al *bel canto*.

Lucía Díaz Marroquín

Universidad Complutense de Madrid

Presidente de la Asociación Nacional de Investigación Ramón y Cajal (ANIRC)

12'00 h.: **La arena y el viento: los sentimientos en el romanticismo alemán.**

Luis Montiel Llorente

Universidad Complutense de Madrid

Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Medicina

16'30 h.: **Fisiognomía y expresión en la pintura del siglo XIX.**

Javier Barón Thaidigsmann

Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX

Museo Nacional del Prado

18'00 h.: **MESA REDONDA:**

Modera: Javier Moscoso Sarabia

Intervienen:

Victoria Diehl López

María del Mar Albero

Lucía Díaz Marroquín

Javier Barón Thaidigsmann

Viernes 24

10'00 h.: **Deseando romper.**

Las emociones a través del cuerpo en el arte contemporáneo.

Victoria Diehl López

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

Universidad de Zaragoza

12'00 h.: **Las pasiones de la modernidad.**

Javier Moscoso Sarabia

Instituto de Historia

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)