

El arte, en sus distintas manifestaciones, ha sido desde tiempos inmemoriales vehículo de comunicación y por tanto de expresión emocional. Lo mismo para los creadores-artistas que para los receptores, el arte ha supuesto y supone un instrumento que nos permite experimentar con el potencial de nuestras reacciones emocionales.

El objetivo del curso es profundizar no sólo en qué son y cómo funcionan los distintos "estados del alma", sino también, y de manera más concreta, en la forma en que a lo largo de la Historia del Arte fueron presentados (artes plásticas y visuales, escénicas y musicales, literatura, etc.), así como el modo en que estimularon la creación artística en general, y los efectos que su contemplación y disfrute provocaron y continúan provocando en el espectador.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Secretaría de Alumnos de la UIMP
C/San Francisco, 27 (Fundación Luis Seoane, 2ª Planta)
15001 — A CORUÑA
Teléfono 981 140 830 — Fax 981 140 825
Correo electrónico: galliciasa@uimp.es
www.uimp.es

Importe matrícula: **130 €** (110 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)
Alumnos de universidades de A Coruña, Santiago o Vigo: **75 €**
(55 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)
Valor académico: 20 horas
Reconocimientos de los cursos en Créditos de Libre Elección

PLAZAS LIMITADAS

La Diputación Provincial de A Coruña concede becas para la asistencia a los cursos que organiza la UIMP en la provincia de A Coruña.
<http://www.dicoruna.es/cultura/bolsas/cursos-veran-uimp>

Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.

Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.

La UIMP se reserva el derecho a cancelar el curso si no se alcanzase un número mínimo de alumnos.



Código 62F3

ENCUENTRO:

ARTE Y EMOCIONES

A Coruña, del 22 al 24 de Octubre de 2014
(Museo de Belas Artes – C/Zalaeta, s/n)

Directora: Ángeles Penas Truque
Directora del Museo de Belas Artes da Coruña

Secretaria: Ana Vasco del Castillo
Técnico del Museo de Belas Artes da Coruña

Miércoles 22

- 09'30 h.: **Entrega de documentación.**
- 10'00 h.: **Inauguración.**
Ángeles Penas Truque
Directora del Encuentro
Domingo Bello Janeiro
Director de la UIMP de Galicia
Anxo Lorenzo Suárez
Secretario Xeral de Cultura
Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria
- 10'30 h.: **Emoción en el rostro, conmoción en el alma: imágenes religiosas en la pintura barroca española.**
M^a del Mar Albero Muñoz
Dpto. de Historia del Arte. Universidad de Murcia
- 12'00 h.: **Risa y llanto en la obra de Baltasar Gracián.**
Aurora González Roldán
Doctora en Historia y Crítica de las Literaturas Española e Hispanoamericana
Universidad Nacional Autónoma de México
- 16'30 h.: **El animal que usa la razón: las pasiones y el pensamiento en el mundo antiguo.**
José Carlos Bermejo Barrera
Departamento de Historia I. Universidade de Santiago de Compostela
- 18'00 h.: **Emociones en el cine. El día de la ira de Carl Theodor Dreyer (1943).**
María Tausiet Carlés
Doctora en Historia. Universidad de Zaragoza
- 19'00 h.: **Proyección y coloquio sobre la película *Dies Irae* de C. Th. Dreyer (1943).**

Jueves 23

- 10'00 h.: **Afectos y pasiones en tratados de retórica y técnica vocal. Del *stilerappresentativo* al *bel canto*.**
Lucía Díaz Marroquín
Universidad Complutense de Madrid
Presidente de la Asociación Nacional de Investigación Ramón y Cajal (ANIRC)
- 12'00 h.: **La arena y el viento: los sentimientos en el romanticismo alemán.**
Luis Montiel Llorente
Universidad Complutense de Madrid
Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Medicina
- 16'30 h.: **Fisiognomía y expresión en la pintura del siglo XIX.**
Javier Barón Thaidigsmann
Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX
Museo Nacional del Prado
- 18'00 h.: **MESA REDONDA:**
Modera: Javier Moscoso Sarabia
Intervienen:
Victoria Diehl López
María del Mar Albero
Lucía Díaz Marroquín
Javier Barón Thaidigsmann

Viernes 24

- 10'00 h.: **Deseando romper. Las emociones a través del cuerpo en el arte contemporáneo.**
Victoria Diehl López
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel
Universidad de Zaragoza
- 12'00 h.: **Las pasiones de la modernidad.**
Javier Moscoso Sarabia
Instituto de Historia
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)