## OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

### Objetivos y destinatarios.

El objetivo principal de este curso es el de transmitir a los docentes de escuelas primarias, profesionales del mundo del teatro y amateurs una interesante herramienta basada en el empleo del títere en el ámbito de la educación que ayuda a sensibilizar a los jóvenes a la literatura y el arte.

- Aprender una técnica sencilla de construcción del títere de guante en gomaespuma.
- Aprender técnicas de movimiento del muñeco y de uso de la voz.
- Desarrollar capacidades de dramatización de un texto literario y promover la lectura.
- Ser capaces de enfrentarse a un texto y extraer las partes más importantes del mismo, escribir un guion para títeres donde cada uno pueda poner su propio punto de vista, experimentando e inventando.
- Aprender a gestionar un grupo de trabajo relacionado al teatro y escribir un proyecto didáctico.
- Conocer los beneficios de una actividad educativa con títeres y vivir una experiencia positiva que desarrolla la autoestima

Destinatarios: Este curso está dirigido a docentes y futuros docentes, especialmente de primaria, profesionales del mundo del teatro y aficionados en este tema.

## INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

**MATRÍCULA:**

**SECRETARIA DE ALUMNOS**
Palafox, 1 16001 CUENCA
Tfnos.: 969 22 13 27 / 969 29 57 95
aaragon@uimp.es

http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=63NK&anyaca=2017-18

**Plazo de matrícula:** Hasta el 30 de junio (ampliable hasta el día de comienzo del curso si hubiese plazas).

**PLAZAS LIMITADAS** (máximo 15 alumnos) . Las personas interesadas en asistir, por favor, dirijan su solicitud a secretaria@unima.es

**CONDICIONES GENERALES:**

Los alumnos matriculados podrán obtener el Diploma acreditativo de haber participado en la actividad académica, siempre que la asistencia a las clases sea regular y comprobada, debiendo acreditarse ésta, al menos, en un 80% de las sesiones

**Código: 63MO**
**Tarifa: 60€**
**Tasas administrativas: 20€**
**Duración: 20 horas**
**Créditos ECTS: 1**

Castilla-La Mancha · DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA · CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

CUENCA 2017

UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

# UTILIZACIÓN DE RECURSOS TEATRALES EN EDUCACIÓN: LOS TÍTERES

**Dirección:**
**MORENO PIGONI**

**7, 8 y 9 DE JULIO 2017**

**Sede de la UIMP en Cuenca, calle Palafox, 1**

UNIMA FEDERACIÓN ESPAÑA

**VIERNES, 7 DE JULIO**

**20h30: Representación y Master class.**

**Representación de la comedia "El doctor enamorado", comedia de teatro dei burattini de la tradición italiana,**

**SÁBADO, 8 DE JULIO**

**09h00: Presentación del taller y de los participantes, Dinámicas de calentamiento grupal, Juego teatral "Molnar". Teatro de objetos.**

**11h00: Creación del personaje, con objetos, improvisaciones teatrales en grupos:**
**1) primera parte sin palabras 20 minutos**
**2) segunda parte añadiendo texto 40 minutos**

**12h00: Construcción de figuras con papel periodico y cinta de papel engomado.**

**13h00: Creación del personaje/dinámicas de improvisaciones teatrales/presentaciones en grupos.**
**"Feedback" del grupo y comentarios.**

**16h00: Explicación teórica del método de invención de cuentos de Gianni Rodari "Gramatica de la fantasia" y cartas de V. Propp.**

**17h00: Trabajo en grupos: Análisis de un cuento clásico y creación de una sinopsis (individuación de los elementos de acción: principio, conflicto, desarrollo, fin)**

**18h30: Aplicación del esquema (principio, conflicto, etc) en una historia con protagonistas. Los personajes/figuras de papel periódico. "Feedback" del grupo y comentarios.**

**19h30: Lectura en voz alta de un texto , ejercicios de respiración. Preguntas, dinámica de relajación final.**

**DOMINGO, 9 DE JULIO**

**09h00: Presentaciones del programa del día. Ejercicios de calentamiento. Entrega del material para construir un títere de guante en gomaespuma (tijeras, piezas de gomaespuma, tela, botones, pegamento, pasamanería y adornos, barras de color tizas pasteles) y breve introducción a la dramaturgia para títeres.**

**10h00: Construcción del muñeco, como mover un títere, demostración y ejercicios individuales y grupales.**

**16h00: División en dos grupos e ideación de una historia utilizando las técnicas Gianni Rodari y cartas de Propp. Puesta en escena del trabajo. "Feedback" del grupo y comentarios.**

**17h00: Cómo escribir un proyecto didáctico con Títeres: -60 minutos.**

**18h00: Aplicación de la teoría, división en grupos y escritura de distintos proyectos didácticos para diferentes edades. "Feedback", preguntas, reflexiones.**

**19h30: Relajación final, saludos entrega de la bibliografia y últimas preguntas.**