



LENGUA ESPAÑOLA B2

(60 h)

1. PRESENTACIÓN

Exponemos en el presente documento el programa para el curso de Lengua B2 de la Universidad Internacional Meléndez Pelayo, que tendrá lugar en julio en el campus de Las Llamas en Santander. Será un curso comunicativo y que ahonda en la interculturalidad y en el aprendizaje autónomo.

2. METODOLOGÍA

Atendiendo al MCER, en el nivel B2 de una lengua el aprendiente debería ser capaz de lo siguiente:

- Leer con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Poseer un amplio vocabulario activo de lectura, con alguna dificultad con modismos poco frecuentes.
- Escribir textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. Expresar noticias y puntos de vista con eficacia cuando se escribe y establecer una relación con los puntos de vista de otras personas.
- Comprender cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en la capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.
- Realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo. Hablar con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. Comunicarse espontáneamente y poseer un buen control gramatical sin dar

muchas muestras de tener que restringir lo que se dice, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

Por lo tanto, para facilitar que nuestros estudiantes sean capaces de esto, nuestro enfoque metodológico se va a centrar en análisis de modelos de discurso, juegos de rol, debates guiados, conversaciones de más controladas a más libres y creación de presentaciones.

El manual de referencia con el cual se trabajará en clase es Aula Internacional Plus 4 de la editorial Difusión.

Cada módulo del programa constará de 10 horas lectivas.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

4. CONTENIDOS

Módulo 1

- a) Tiempos pasados.
- b) Voz pasiva.
- c) Construcciones impersonales: se + verbo en 3ª persona.
- d) Uso de la 3ª persona del plural.
- e) Verbos de transmisión de la información.
- f) Expresiones con la palabra “verdad”.

Módulo 2

- a) Usos del subjuntivo.
- b) Algunos verbos con preposición.
- c) Recursos para robar el turno de palabra.

Módulo 3

- a) Usos del condicional.

- b) Pretérito imperfecto del subjuntivo.
- c) Recursos para negar categóricamente.

Módulo 4

- a) Usos de “por y para”.
- b) Correlación verbal en oraciones de relativo.
- c) Conectores para añadir, matizar, contraponer... una información.

Módulo 5

- a) Oraciones de relativo.
- b) Participio en oraciones de relativo.
- c) Usos del subjuntivo con verbos de percepción u opinión.

Módulo 6

- a) Usos de “se” en oraciones impersonales.
- b) Usos de las oraciones pasivas.
- c) Usos del pretérito perfecto del subjuntivo y del infinitivo compuesto.
- d) Construcciones relativas.
- e) Expresiones con la palabra “bueno”.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será un proceso continuo, evaluador y formativo acorde a los siguientes criterios:

Comprensión y producción oral	Comprende discursos extensos, conferencias y líneas de argumentación complejas sobre temas tanto concretos como abstractos o de su especialidad técnica. Se expresa con un grado de fluidez, naturalidad y corrección que permite la comunicación habitual con hablantes nativos sin que suponga un esfuerzo para ninguna de las partes.
Comprensión y producción escrita	Comprende artículos de opinión, reseñas críticas y textos literarios contemporáneos en prosa clara. Produce textos detallados, claros y bien argumentados sobre una amplia variedad de temas, defendiendo un punto de vista y

analizando críticamente ventajas y desventajas.

Interacción comunicativa	Participa activamente en debates formales e informales dentro de contextos públicos y académicos, defendiendo sus posturas con argumentos pertinentes y gestionando con destreza los turnos de palabra.
Dimensión intercultural	Actúa como un mediador intercultural eficaz en el aula y fuera de ella, detectando matices socioculturales

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación formativa y sumativa del estudiante utilizando la coevaluación y la autoevaluación en tareas intermedias y la evaluación por parte del docente en las tareas finales.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., Martínez Gila, P., Miquel López, L., Ortega Olivares, J., y Ruiz Campillo, J. P. (2021). *Gramática básica del estudiante de español* (Nva. ed. rev.). Difusión.
- Baena Cruces, N. (2020). *Español en 3-2-1: Vocabulario B2*. Ediciones Fluo.
- Corpas, J., García, E., y Garmendia, A. (2021). *Aula internacional Plus 4 (B2.1)*. Difusión.
- Soler Escudero, H. (2022). *Español en 3-2-1: Gramática B2*. Ediciones Fluo.