

Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: enfoques y métodos

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
COMO LENGUA EXTRANJERA**

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.



DATOS GENERALES

Breve descripción

En esta asignatura se presentan los diferentes métodos y enfoques de más implantación en la didáctica de lenguas y, en especial en la enseñanza y aprendizaje de E/LE. Así se hará un repaso por los diferentes enfoques teniendo en cuenta aquellos aspectos que permanecen en la actualidad de cada uno de ellos. Es imprescindible saber cuáles son las diferentes teorías de aprendizaje y de enseñanza, así como, los diferentes conceptos de lengua que se han manejado a través de la historia para poder entender el contexto actual.

Título asignatura

Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: enfoques y métodos

Código asignatura

100145

Curso académico

2013-14

Planes donde se imparte

[MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA](#)

Créditos ECTS

1

Carácter de la asignatura

OBLIGATORIA

Duración

Anual

Idioma

Castellano

CONTENIDOS

Contenidos

1. Introducción

- 1.1. ¿Por qué una revisión de la historia de la metodología?
- 1.2. Enfoque y método

2. Breve introducción a la historia de la metodología

- 2.1. El método de Gramática y Traducción
- 2.2. El método directo
- 2.3. El método audiolingüístico
- 2.4. El enfoque oral y la enseñanza situacional de la lengua

3. Los métodos alternativos

- 3.2. La vía silenciosa
- 3.3. La sugestopedia
- 3.4. La respuesta física total
- 3.5. Aprendizaje comunitario

4. Los enfoques comunicativos

- 4.1. La enseñanza comunicativa de la lengua
- 4.2. El enfoque natural
- 4.3. Enseñanza de la lengua basada en tareas

5. La época postmétodo

Distribución horaria de los contenidos

1ª Sesión:

Introducción. Marco teórico: de la lengua como sistema a la comunicación

2ª Sesión:

El método de Gramática y Traducción
El método directo
El método audiolingüístico
El enfoque oral y la enseñanza situacional de la lengua

3ª Sesión:

Los métodos alternativos
La vía silenciosa

La sugestopedia
La respuesta física total
Aprendizaje comunitario

4ª sesión:

Los enfoques comunicativos
La enseñanza comunicativa de la lengua
El enfoque natural
Enseñanza de la lengua basada en tareas

Sesiones con el grupo partido:

La época postmétodo.
Analizar el concepto de lengua y aprendizaje presente en los enfoques de determinados materiales.

Propuesta de temas de investigación

- Ver el concepto de lengua/teorías de aprendizaje, de enseñanza, etc. presente en diferentes enfoques y cómo se materializan en los materiales publicados.
- Analizar el impacto que un enfoque determinado ha tenido en la enseñanza de ELE.

COMPETENCIAS

Generales

1. Conocer los diferentes métodos y enfoques en la enseñanza de E/LE.
2. Tomar conciencia sobre las propias creencias en la enseñanza aprendizaje de lenguas a través de los diferentes métodos y enfoques.
3. Conocer el concepto de lengua y de aprendizaje que sustenta cada método o enfoque.
4. Analizar materiales didácticos y reconocer qué metodología en la que están basados.
5. Poder justificar la utilización de técnicas, actividades, materiales, etc.
6. Ofrecer la posibilidad de expandir las técnicas de enseñanza.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción del sistema de evaluación

Asignaturas impartidas en el Bloque Lectivo II - Tramo 3:

Enseñanza de la pronunciación (código 100141). Profesora: Dolors Poch

Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: enfoques y métodos (código 100145).

Profesora: Begoña Montmany

El currículo de ELE y la evaluación institucional (código 100146). Profesora: M.^a Sonsoles Fernández López

Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE (código 100147).

Profesor: Sara Robles

Estrategias docentes e interacción en el aula (código 100148). Profesoras: Nuria Vaquero y Susana Llorián

Los estudiantes del tramo serán evaluados mediante la realización de la siguiente tarea:

PRIMERA FASE (la profesora Sara Robles asesorará a los alumnos en la preparación de esta parte del trabajo):

El alumno diseñará una secuencia-unidad didáctica comunicativa en la que aparezcan todos los componentes que se hayan trabajado y en la que se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Destinatarios: alumnos de B1
- Duración: 5-6 horas
- Descripción del grupo meta: alumnos extranjeros adultos en contexto de inmersión

El alumno deberá especificar en el trabajo:

- Objetivos
- Contexto en el que se inserta la secuencia-unidad didáctica
- Desglose de todos los contenidos y justificación
- Secuenciación de actividades y justificación
- Desarrollo de la unidad didáctica

SEGUNDA FASE:

1. Los alumnos deberán explicitar el tipo de estrategias que se pretende que el estudiante desarrolle durante la realización de las actividades diseñadas (tanto en lo que respecta al aprendizaje en grupo como al desarrollo de su autonomía como alumno). Asimismo, tendrán que justificar cómo y por qué estas actividades se insertan en la secuencia didáctica de la unidad y cómo se integran con el resto de los objetivos y contenidos. Las profesoras Susana Llorián y Nuria Vaquero asesorarán a los alumnos en todos los aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje y su integración en la programación didáctica.

2. Los alumnos diseñarán las actividades de evaluación diagnóstica, en el proceso y final de los objetivos y contenidos que propongan. La profesora Sonsoles Fernández asesorará a los alumnos en todos los aspectos referidos a la evaluación.
3. Los alumnos indicarán en su trabajo la orientación metodológica en la que se enmarcan las actividades que proponen. La profesora Begoña Montmany asesorará a los alumnos en todos los aspectos relacionados con las cuestiones metodológicas.

TERCERA FASE. LA PRONUNCIACIÓN:

La profesora Dolors Poch ha proporcionado ya a los estudiantes una grabación de un estudiante extranjero a partir de la cual los alumnos deberán realizar el "diagnóstico" de errores, seleccionar dos de ellos y proponer los ejercicios adecuados para corregirlos razonando las propuestas.

Los alumnos deberán entregar un único trabajo que comprenda los distintos contenidos tratados en el tramo. El índice del trabajo podría ser el siguiente:

- 1) Introducción: Una breve presentación (1-2 páginas) en la que se presente el contenido del trabajo y se resuman los objetivos del mismo.
- 2) Presentación de las actividades diseñadas y criterios utilizados.
- 3) Reflexión sobre las estrategias
- 4) Reflexión sobre la orientación metodológica.
- 5) Presentación de la forma de evaluación y criterios utilizados.
- 6) Conclusión

El ejercicio sobre pronunciación no se basa en las actividades diseñadas y, por tanto, los estudiantes podrán entregarlo en un archivo aparte o bien, podrán incluirlo al final del trabajo, en un apartado dedicado específicamente a esta cuestión.

Los alumnos podrán trabajar en grupo durante la preparación del trabajo pero CADA ESTUDIANTE DEBERÁ ENTREGAR UNA VERSIÓN INDIVIDUAL DEL MISMO con el objetivo de permitir a los profesores realizar una evaluación precisa y personalizada de todos y cada uno de los materiales recibidos.

En la corrección de los trabajos se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- 1) Estructuración general del trabajo
- 2) Estructuración y contenido de cada una de las partes
- 3) Rigor en los conceptos manejados y coherencia con los principios metodológicos asumidos.
- 4) Claridad en la presentación y exposición de los contenidos del trabajo.
- 5) Adecuación de los aspectos formales a los estándares del trabajo científico.
- 6) Adecuación de la redacción al registro científico.

Calendario de exámenes

El plazo de entrega de los trabajos acabará el lunes 30 de agosto. Los alumnos deberán enviar los trabajos, vía mail, a la profesora Dolors Poch (**Dolors.Poch@uab.es**) que, como coordinadora del tramo, se encargará de distribuirlos a los demás profesores y de coordinar el proceso de calificación.

PROFESORADO

Profesor responsable

Poch Olivé, Dolors

Doctora en Filología Hispánica.

Catedrática EU - Área de Conocimiento: Lengua Española.

Directora del máster Oficial den LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURA HISPÁNICA Y ELE del Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Profesorado

Montmany Molina, Begoña

Licenciada en Filología Hispánica

Profesora asociada

Universidad de Barcelona

HORARIO

Horario

29/07/2013

11:30 - 13:30

Bloque lectivo II

Begoña Montmany Molina

Licenciada en Filología Hispánica
Profesora asociada
Universidad de Barcelona

30/07/2013

15:30 - 17:30

Bloque lectivo II

Begoña Montmany Molina

Licenciada en Filología Hispánica
Profesora asociada
Universidad de Barcelona

31/07/2013

9:00 - 10:00

Bloque lectivo II

Begoña Montmany Molina

Licenciada en Filología Hispánica
Profesora asociada
Universidad de Barcelona

10:00 - 11:00

Bloque lectivo II

Begoña Montmany Molina

Licenciada en Filología Hispánica

Profesora asociada

Universidad de Barcelona

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

Bibliografía

Bibliografía básica

Melero, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa

Miki Kondo, C, Fernández, C e Higuera, M. (1997). *Historia de la Metodología de lenguas extranjeras*. Madrid. Fundación Antonio de Lebrija

Richards, J. y Rodgers, T. (1986). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid : Cambridge University Press, 2001

Bibliografía electrónica

VVAA. *Diccionario de Términos Clave*. Instituto Cervantes
http://cvc.cervantes.es/obref/diccio_ele/diccionario/default.htm

Bibliografía complementaria

Nunan, D. (1989). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: Cambridge University Press

Pastor, S. (2004). *Aprendizaje de segundas lenguas. Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*. Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante