

ENCUENTROS

La aventura de
divulgar ciencia
en español con
éxito: claves y
herramientas

UIMP

Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo

Cursos de verano **Santander****Horario y dirección de contacto**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Colaboración

FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES**THE CONVERSATION**

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65P9- ETCS: 1,5

Dirección

Elena Sanz Pérez de Guzmán
Redactora Jefa en The Conversation

Lorena Sánchez Romero

Editora de ciencia en The Conversation y redactora jefa de QUO

Secretaría**Teresa Méndez Pérez**

Secretaria Técnica en The Conversation

Este curso está dirigido a personas interesadas por el avance, la belleza y el enigma que encierra la ciencia, y con ganas de aprender a contarla de manos de profesionales con éxito en divulgación, indiscutibles conocedores de su materia y capaces de contarla con rigor y pasión.

En este curso hablaremos del cosmos, del ser humano y de sus genes, y, en la última jornada, de creatividad y de las nuevas formas de **arte** que impulsa la inteligencia artificial.

En la jornada sobre el cosmos descubriremos buenas **razones para salir de la Tierra**, contadas por la candidata a astronauta Sara García Villar y el astrobiólogo Carlos Briones, reconocido experto en la búsqueda de vida extraterrestre. El matemático Eduardo Sáez de Cabezón explicará los números precisos que hacen posible que exista el universo y la astrofísica Eva Villaver, nos acercará a lo más asombroso captado por los grandes supertelescopios. Además, el prestigioso periodista y divulgador científico Antonio Martínez-Ron nos servirá de guía en esta aventura por el cosmos.

En la jornada **sobre el cuerpo humano** profundizaremos en las rarezas de nuestro ADN guiados por el mayor referente español, **Lluís Montoliu**. Y aprenderemos de la experta en comunicación **Estrella Montoliu** las reglas de un talento propio de nuestra especie: conversar.

En esta edición del curso, el paleoantropólogo **Juan Luis Arsuaga** propone una experiencia provocadora: un **"taller de disección"** en la playa, lugar donde Arsuaga, **contando como voluntarios/as con el alumnado**, hará una demostración de cómo es el cuerpo humano a la luz de la evolución.

Dedicaremos la última jornada a la creatividad, de Altamira a *Mitjourney*, desde que pintábamos cuevas en la prehistoria hasta el momento actual en que la inteligencia artificial nos enfrenta a nosotros mismos.

El investigador y pionero en inteligencia artificial, **Ramón López de Mántaras**, hablará de *Los picassos* de esta nueva era, mientras que el artista Daniel G Andújar mostrará cómo entrenar a la IA para crear arte en el siglo XXI.

Contamos también con **Almudena Martín Castro**, física y licenciada en Bellas Artes, autora de *La lira de Pitágoras*, y con **Raquel Asiain**, investigadora de arte rupestre.

Talleres prácticos

Las tardes están dedicadas a talleres prácticos, en los que profesionales del mundo del periodismo, el pódcast y la divulgación trabajarán con el alumnado sobre cómo y dónde divulgar ciencia, los pasos para crear un pódcast de éxito y cómo contar ciencia utilizando herramientas del teatro.

Isabel Muñoz, fotógrafa española reconocida con algunos de los más prestigiosos premios nacionales e internacionales, entre ellos dos World Press Photo, impartirá un taller.

Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud
online



Miércoles 10

- 10:00 h Inauguración
Eva Ortega Paíno
 Secretaria General de Investigación
 Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Rafael Sarralde
 Director General de The Conversation
José Antonio Sacristán
 Director de la Fundación Lilly

La conquista del universo

- 11:00 h Charla inaugural
 ¿Qué se ve con los telescopios espaciales
 Hubble y James Webb?
Eva Villaver
 Directora de la Oficina de Espacio y Sociedad de la
 Agencia Espacial Española de la Universidad Autónoma
 de Madrid
 Centro de Astrobiología del Instituto Nacional de Técnica
 Aeroespacial y del CSIC
- 12:30 h Mesa redonda: Razones para salir de la
 Tierra
 Próximas misiones espaciales con presencia
 humana. Donde vamos a poner el pie
Sara García Alonso
 Promoción de astronautas 2022 de la Agencia Espacial
 Europea (ESA)
 Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO,
 Madrid)
 Búsqueda de vida más allá del Sistema Solar.
 ¿Hay que salir a buscar vida extraterrestre?
Carlos Briones
 Astrobiólogo del CAB
 Moderación
Antonio Martínez Ron
 Periodista científico, divulgador y escritor del "Diccionario
 del asombro"
 Creador del podcast "Catástrofe Ultravioleta" (premio
 Ondas en 2017)
 Premio Boehringer de Periodismo de Medicina
 Cofundador de Naukas y actualmente responsable de
 ciencia en elDiario.es
- 15:30 h Taller práctico. Dónde, cuándo y cómo
 divulgar ciencia. La experiencia híbrida, de
 periodista y divulgador
Antonio Martínez Ron



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming
 de los cursos y actividades en uimptv.es



- 16:30 h ¿Cómo hacer un podcasts de ciencia con
 éxito?
Héctor Socas Navarro
 Investigador Científico en el IAC, director del Museo de
 la Ciencia y el Cosmos de Tenerife y creador del podcast
 CofeeBreak
Lorena Sánchez Romero

Jueves 11

Descifrando al ser humano

- 10:00 h Cariño, tenemos que hablar -las claves de
 una buena conversación-
Estrella Montolío
 Catedrática de Lengua Española y asesora en
 comunicación
 Universidad de Barcelona
 Experta en comunicación en contextos profesionales y
 conferenciante internacional
- 10:30 h Mesa redonda: Lo más sorprendente de los
 genes
Helena González Burón
 Bióloga y fundadora de Big Van Ciencia
 Autora de Tenemos menos genes que un brócoli, y se
 nota: un viaje a lo más alucinante de la genética y la
 epigenética
Lluís Montoliu
 Doctor en Biología, investigador del Consejo Superior de
 Investigaciones Científicas en el CNB, y del CIBERER-
 ISCIII
 Autor de numerosos libros de divulgación, entre ellos
 Genes de colores
 Premio COSCE a la difusión de la ciencia
 Moderación
Elena Sanz Pérez de Guzmán
- 12:00 h Taller de disección del cuerpo humano. La
 fascinación científica por el cuerpo humano
 desnudo: explicación en la playa -con el
 alumnado y el profesorado como voluntarios-
 de las peculiaridades del cuerpo humano a la
 luz de la evolución.
Juan Luis Arsuaga
 Catedrático de Paleontología
 Universidad Complutense de Madrid
 Director del Centro Mixto (UCM-ISCIII) para el Estudio de
 la Evolución y el Comportamiento Humanos
Raquel Asiaín
 Investigadora y restauradora de Patrimonio Cultural.
 Investiga sobre el uso de los relieves en la piedra en las
 pinturas rupestres, especialmente en Altamira

- 15:30 h Taller práctico: Cómo hacer atractiva la
 divulgación con técnicas narrativas y de
 teatro
Helena González Burón
Elena Sanz Pérez de Guzmán
- 16:30 h La fotografía para contar el cuerpo humano
Isabel Muñoz
 Fotógrafa española reconocida con algunos de los más
 prestigiosos premios nacionales e internacionales, entre
 ellos dos World Press Photo

Viernes 12

El código de la creatividad

- 10:00 h Hacia la creatividad computacional: Ejemplos
 de aplicaciones de la IA al arte
Ramón López de Mántaras
 Pionero de la inteligencia artificial (IA) en España
 Autor de casi 300 artículos de alto impacto
 Conferenciante plenario en numerosos congresos
 internacionales
- 11:00 h Taller práctico sobre uso de la IA en arte. Si
 no existe, lo inventamos, de eso va el arte
Daniel G. Andújar
 Vicepresidente primero de la AAVC. Uno de los principales
 exponentes del Net.art
 Miembro histórico de irational.org (referente internacional
 del arte en la red)
 Fundador de Technologies To The People y director de
 numerosos proyectos en internet como art.net.dortmund,
 e-barcelona.org o e-valencia.org.
- 12:00 h Mesa redonda: De Altamira a Midjourney. La
 evolución de la creatividad
Almudena Martín Castro
 Pianista, física, licenciada en bellas artes
 Autora de La lira de pitágoras -Premio PRISMA-, sobre
 cómo la música inspiró a la ciencia para entender el
 mundo
Daniel G. Andújar
Raquel Asiaín
 Moderación
Lorena Sánchez Romero
- 13:30 h Clausura
Miguel Ángel Castro
 Presidente y fundador de The Conversation España
 Responsable de 'Global Media Partnerships'
 Fundación Bill & Melinda Gates

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

